Generali
die
Bachanten.

Ан 113010

DIE

Bacchanten

Grosse Oper in 2 Aufzügen

Musik von

PETER GENERALI

Clavierauszug von J. Harbordt.

Sr. Hoheit dem Durchlauchtigsten Prinzen

Emil von Hessen

Ehrerbietigst zugeeignet vom Verleger.

Preis 22 Fr. 50 c.

1584

BONN und CÖLN bei N. SIMROCK

Eigenthum des Verlegers.

Musik-Leih-Institut
von
G. F. Heyer in Giessen.

1) Abonnement auf das Vierteljahr 2 fl. 30 kr. in wirklicher Vorauszahlung.

2) Nur auf den Sonnabend jeder Woche, kann bey Einheimischen, Musik gewechselt werden.

3) Preiß dieses Musikstücks fl. 11.45 kr.

PERSONEN.

SOPRANI.

Fecenia.

Ebutius.

Jphia.

TENOR.

Sempronius.

BASSI.

Posthumus.

Minius.

Lentulus.

Augur.

Chor.

Von Bachanten, Bachantinnen, Priester, Krieger und Volk.

Atto 1mo.

Nº			Pag.
	Ouverture.	. . . . .	3
1	Introduzione.	Mächtiger Mavors.	10
2	Recit: & Chor der Baganten.	Evoe!	27
3	Recitativo.	Entfernt euch!	42
4	Recit: & Duetto.	Ach! Wenn Liebe, ...	46
5	Recitataivo.	Fecenia! Ebutius!	56
6	Recit: & Cavatina.	Gottheit die ich anbete, ...	58
7	Recit: & Cor.	Last ertönen Gesänge des Ruhms. . .	63
8	Recit: & Finale.	Ich zittre?	69

Atto 2do.

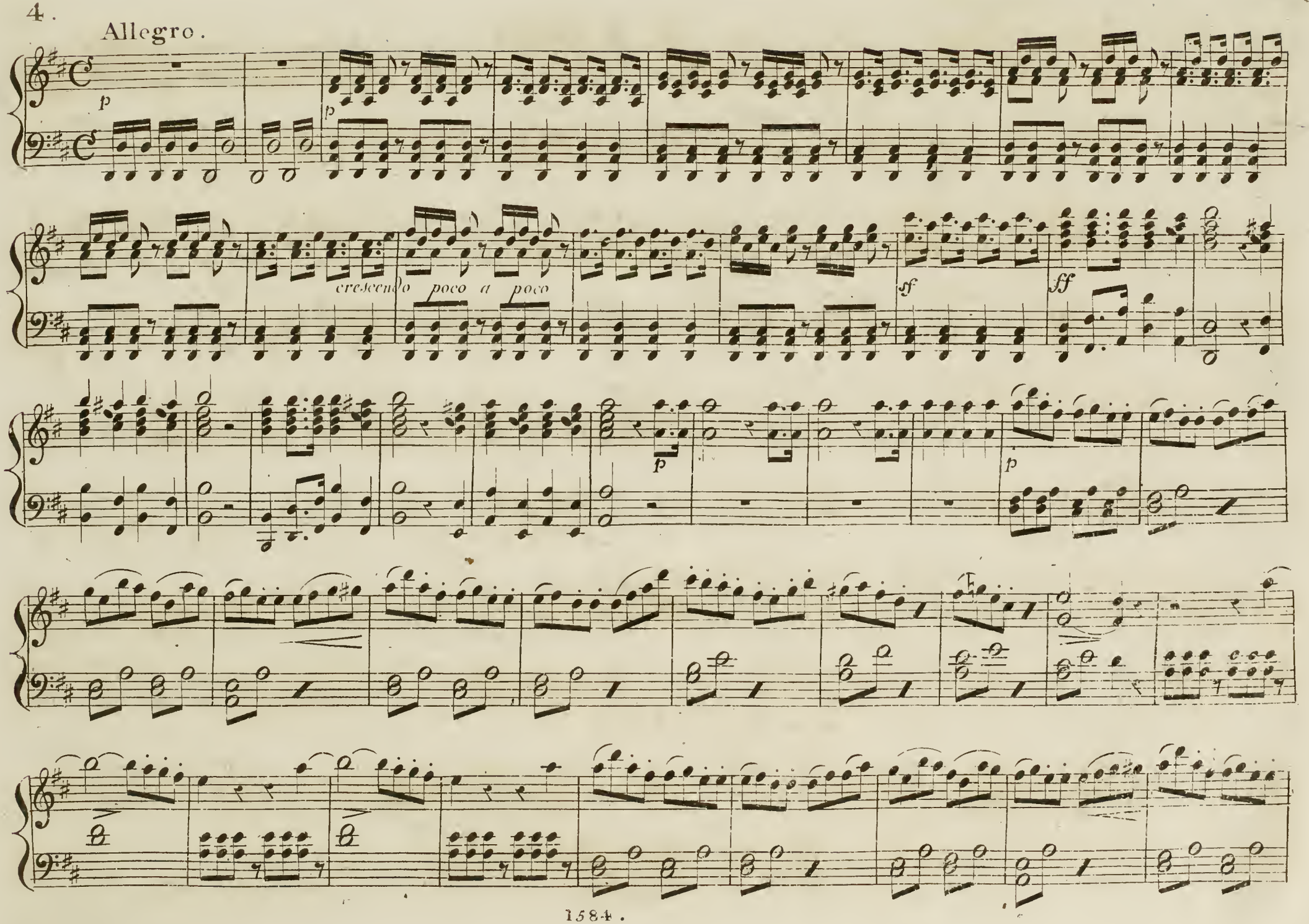
Nº			Pag.
9	Introd: & Recitativo.	Erklärt hab' ich dir	97
10	Recit: & Duetto.	Ich soll die Theure	99
11	Recit: & Cor.	Auf vertilget	108
12	Recit: & Coro.	Die Ungeheuer	115
13	Aria.	Auf, ihr Römer, auf	119
14	Recitativo.	Was hör ich	121
15	Recit: & Duetto.	Ringend mit dem Geschicke . . .	122
16	Recit: & Aria.	Wenn zürnend der Himmel . . .	131
17	Recitativo.	Sind dies die Wonnestunden	135
18	Recit: & Aria.	Gern will ich mich dem Tode weihn! . .	138
19	Recitativo.	Warum noch länger Zaudern? . . .	145
20	Recit: Aria & Cor.	Umgürtet kühn die Waffen! . . .	147
21	Recit: Aria & Cor.	Nicht weiter Lentulus	155
22	Recititivo.	Nun ist es zeit	169
23	Recit: & Finale.	Auf huldiget der Freude	172

Sostenuto.

OUVERTURE

Espressivo.

V. S.


Allegro.
p
p
crescendo poco a poco
sf
ff
p
p

sf

sf

sf

p

pp

p

sf > sf > p

sf

V. S.

Sensibile.

sf

p

cres

sf

sf

ff

p legato

p

ff

ff

p

ff

V.S.

p sensibile.

p

sf *p*

p

cres

sf

sf

sf più mosso.

Nº 1

Andante .

CORO .(Im Tempel des Mars.)

Mäch - - - ti - ger Ma - vors Ro - - mas Be - - schütz - - er ! Nimm unser O - pfer die

Mäch - - - ti - ger Ma - vors Ro - - mas Be - - schütz - - er ! Nimm unser O - pfer die

dank-bar wir dir brin - - - gen. Blick auf dein

dank-bar wir dir brin - - - gen. loco Blick auf dein

8va alto

Volk ver--söh--nend! Wen--de ja die Ge-fahr von ihm, und len--ke sein Ge--schick!

Volk ver--söh--nend! Wen---de ja die Ge-fahr von ihm, und len-ke sein Ge--schick!

8 loco

POSTHUMUS.

Lass' unsre Waf--fen siegen, dann wird Li-gu-rien er--liegen,

V. S.

Hab' ich den Fre - vel ge - - til - - - get so führe tri - um - phirend mich nach Rom zu - rück, führ' mich nach

Rom zu - - - rück.

CORO .

Mäch - - - ti - ger Ma - - vors Ro - - - mas Be -

-schütz - - er!

Nimm unser O - - pfer die dank - bar wir dir brin - - gen.

Blick auf dein Volk ver--söh--nend!

Blick auf dein Volk ver--söh--nend!

Wen--de ja die Ge-fahr von ihm und len--ke sein Ge--schick!

Wen---de ja die Ge-fahr von ihm und len--ke sein Ge--schick!

f

p

p

f

Sempronius Larghetto.

Auf des Ruhmes erha--benem Pfade ruft das Va---terland, die Eh-re! ruft das Va---terland, die

Larghetto p

Eh--re! das Va-terland die Eh-----re! Mächtig tö--net sein süs--ser Zauber--klang. Nur für

Fecenia

Neu---e Lorbeern gegeben die Stirne, A-mor windet die Ro--sen-

Eh-re, nur für Ruhm schlägt — — — ein Römer-Herz!

f p

ket - ten, A - mor win - det die Ro - - -sen - ket - ten, die Ro - - sen - ket - - - - - - - ten. Sanfte

Ru - - he er - - war - tet den Krieger, in der Lie - - be trau - - - tem Arm, in — —

— der Lie - - be trautem Arm. Neue Lorbeern umwinden die Stirne. A - mor windet die Ro - - sen - kette.

Sempr.

Auf des Ruhmes erhab - nem Pfad, ruft das Va - - terland, die Eh - re!

V. S.

16.

Legato

sanf - - te Ruh er - war - tet den Sie - ger in der Lie - - be trau - tem Arm, in der Liebe der Liebe trautem

Süs - - ser tönt ihr Zau - - - ber klang, auf des Ruhmes er - ha - - benem Pfad, ruft das Va - - terland, die

Legato

Arm, sanf - - - te Ru - he er - war - tet den Sie - - - ger in der Lie - be trau - - tem Arm.

Ehr! ruft das Va - - - terland, die Eh - re! das Va - terland, das Va - ter - land, die Ehr!

Posth: Schal - le Trompe - te!

Allegro

Zum Kampfe!

ff

Fecent und Jphia.

Wohl - an fort, fort zum Kampf - - - - - - - e!

Sempronius.

Zum Kampfe! zum Kampfe! zum Kampf - - - - - - e!

CHOR

Wohl - an fort, fort zum Kampf - - - - - - e!

Pos:

Zum Kampfe! Wohl - an fort, fort zum Kampf - - - - - - e!

p

ff

pp

ff

V.S.

18. (Der Augur kommt aus dem Heiligthume. Allgemeines Staunen.)

Weh! hö - - - ret weh! mezza voce Weh!

Weh! hö - - - ret weh! mezza voce Weh!

Weh! hö - - - ret weh! mezza voce CHOR. Weh!

Weh! hö - - - ret weh! AUGUR Nicht weiter. mezza voce Weh!

p

hö - ret weh! hört! höret!

hö - ret weh! hört! höret!

hö - ret weh! hört! höret!

hö - ret weh! hört! höret!

AUGUR (mit Schauder)

Er - - zittert die heil - - ge O - - pferflamm' erlischt, des Himmels Zorn ist of - - fen - bar. Düster um - schwebet

Weh! —

Weh! —

CHOR

Weh! —

un - - - ser Haupt, der Ra - - che Schreckens Gott! Weh! —

V. S.

20

sotto voce

Zit - - - ternd wankt des Tem - - - pels Hal - - le, dü - - - - stre Nacht um - zieht den Him - mel,

sotto voce

Zit - - - ternd wankt des Tem - - - pels Hal - - le, dü - - - - stre Nacht um - zieht den Him - mel,

sotto voce

Zit - - - ternd wankt des Tem - - - pels Hal - - le, dü - - - - stre Nacht um - zieht den Him - mel,

sotto voce

Zit - - - ternd wankt des Tem - - - pels Hal - - le, dü - - - - stre Nacht um - zieht den Him - mel,

8va

ja düstre Nacht um - - zieht den Himmel, düstre Nacht! ja düstre Nacht!

ja düstre Nacht um - - zieht den Himmel, düstre Nacht! ja düstre Nacht!

ja düstre Nacht um - - zieht den Himmel, düstre Nacht! ja düstre Nacht!

ja düstre Nacht um - - zieht den Himmel, düstre Nacht! ja düstre Nacht!

ff

Fec: u. Jph:

Soli

Wel - - ches Un - - -heil? dro - - -het dem

Sempr:

Wel - - ches Un - - -heil? dro - - -het dem

Augur u. Post:

Wel - - - ches Un - - -heil? dro - - het dem

CHOR.

Wel - - - ches Un - - heil?

p fp fp

Lan - - - de? ban - - - ge Sor - ge fas - - - set mich, ban - - - ge

Lan - - de? ban - - - ge Sor - ge fas - - - set mich, ban - - - ge

Lan - - de? ban - - ge Sor - ge fas - - - set mich, ban - - - ge

dro - het dem Lan - - de? ban - - ge Sor - ge fasset mich, welches Unheil droht dem

V. S.

22.

Sor - - ge fas - - - set mich. Welches Unheil droht dem Lan-de! ban-ge Sor-ge ban-ge ban - - - ge

Sor - - ge fas - - - set mich. Welches Unheil droht dem Lan-de! ban-ge Sor-ge ban-ge ban - - - ge

Sor - - ge fas - - - set mich. Welches Unheil droht dem Lan-de! ban-ge Sor-ge ban-ge ban - - - ge

Lande? welche Sorge fas-set mich? Welches Unheil droht dem Lan-de! ban-ge Sorge ban-ge ban - - - ge

ff

Sor - - - ge fas - - - - set mich. Güt' - - - ger Him - - - - mel,

Sor - - - ge fas - - - - set mich. Güt' - - - ger Him - - - - mel,

Sor - - - ge fas - - - - set mich. Güt' - - - ger Him - - - - mel,

Sor - - - ge fas - - - - set mich.

p

dei - - - nen Se - - - gen! Hör' der Tu - - - - gend schuld - - - los Flehn —

dei - - - nen Se - - - gen! Hör' der Tu - - - - gend schuld - - - los Flehn —

dei - - - nen Se - - - gen! Hör' der Tu - - - - gend schuld - - - los Flehn —

und der Don - - ner tref - - fe das Haupt das deinen Zorn ge - - weckt, den Zorn ge - - weckt.

und der Don - - ner tref - - fe das Haupt das deinen Zorn ge - - weckt, den Zorn ge - - weckt.

und der Don - - ner tref - - fe das Haupt das deinen Zorn ge - - weckt, den Zorn ge - - weckt.

und der Don - - ner tref - - fe das Haupt das deinen Zorn ge - - weckt, den Zorn ge - - weckt.

ff

V. S.

24.

Wel - - - ches Un - - heil dro - - het dem

Wel - - - ches Un - - heil dro - - het dem

Wel - - - ches Un - - heil dro - - het dem

Wel - - - ches Un - - heil

fp fp fp

Lan - - de! ban - - - ge Sor - ge fas - - - set mich, ban - - - ge

Lan - - de! ban - - - ge Sor - ge fas - - - set mich, ban - - - ge

Lan - - de! ban - - - ge Sor - ge fas - - - set mich, ban - - - ge

dro - - het dem Lan - - de! ban - - ge Sor ge fasset mich, welches Unheil droht dem

Sor - - ge fas - - - set mich, welches Unheil droht dem Lan-de! ban-ge Sor-ge ban - ge Sor - - ge

Sor - - ge fas - - - set mich, welches Unheil droht dem Lan-de! ban-ge Sor-ge ban - ge Sor - - ge

Sor - - ge fas - - - set mich, welches Unheil droht dem Lan-de! ban-ge Sor-ge ban - ge Sor - - ge

Lan-de! welche Sor-ge fasset mich, welches Unheil droht dem Lande! bange Sor-ge ban - ge Sor - - ge

ff

Piu mosso

fas - - - set fas - - set mich, ban - - - ge ban - - - - ge Sor - - ge fas - - - set

Sor - - - - ge

fas - - - set fas - - set mich, ban - - - ge Sor - - - ge fas - - - set

fas - - - set fas - - set mich, ban - - - ge ban - - - - - ge Sor - - ge fas - - - set

fas - - - set fas - - set mich, ban - - - ge Sor - - - ge Sor - - ge fas - - - set

ban - - - - - ge

Piu mosso

V.S.

mich, ban - - - ge ban - - - ge Sor - - ge fas - - - - set mich, ja ban - - ge Sor - - ge

mich, ban - - - ge Sor - - - ge fas - - - - set mich, ja ban - - ge Sor - - ge

mich, ban - - - ge ban - - - ge Sor ge fas - - - - set mich, ja ban - - ge Sor - - ge

mich, ban - - - ge ban - - - ge Sor - - - ge fas - - - set mich, ja ban - - ge Sor - - ge

fas - - set mich, ja ban-ge Sor-ge fas-set mich, sie fas-set mich.

fas - - set mich, ja ban-ge Sor-ge fas-set mich, sie fas-set mich.

fas - - set mich, ja ban-ge Sor-ge fas-set mich, sie fas-set mich.

8

Nº 2.

AUGUR.

Vernehmt, Qui--riten, vernehmt das Schreckenswort, das ich euch nun ver--künde.

Allegro maestoso.

Nicht fern von euch thront un--gestraft das La---ster, kühn, mit frecher Stirn, doch noch gehüllt in

Dun-kel, wandelt die Schuld schon un-ter euch, und mü-de ist der Himmel die Donner ü--ber sie zu schleudern.

POSTH: Ich stau-ne! FECEN: Was hö-re ich! SEMPR (verwirrt sich zurück haltend) Weh mir! soll-te viel-leicht? —

AUGUR. Ver--söhnet die Götter!

Nie, Consul wirst du ohne sie Ly--gu.ri-en be-zwingen, von dir erwartet Rom, erwarten selbst die Götter verdien--te

Posth: (mit Eifer.)

Rache. Vol--lenden werd' ich es, ich schwör' bey den Un--sterblichen! zerstöhren werde ich des Lasters

Augur:

Aufenthalt, des Himmels Zorn soll sie durch mich zermal-men. Geh hin! zur gro-sen That! kämpfe,

Maestoso

(ab.)

strafe, der Sieg er-wartet dich.

Sempr: (bei Seite.)

Was hörte ich! welch Drohen!

Posth: (zu den Führern.)

Bald soll das Krieges-wort euch

Andante.

(Die Legionen marschiren ab.)

werden, E-butius soll an mei-ner Statt dem Heer be-fehlen.

Fec: (für sich.)

Wie mein E---bu-ti-us!

Semp: (verlegen)

Was sa--ge ich?

Posth: (zu Sempr:)

Wo ist E-buti-us, dein Zögling? sag an Sem-pronius?

Semp: (unentschlossen)

Ich weiss es nicht.

Posth:

Wohin? o höre!

Semp:

Nicht länger darf ich

(ab)

weilen.

Posth:

Fe-ce-nia!

Fec: (zu Posth:)

Wenn du ihn liebst, o wache ü-ber ihn, ü-ber den theuren E-

Posth:

-bu-ti-us. Woher die--se Be--sorgniss? er-kläre dich.

Fec:

O! las-se mich.

Posth:

Was fürchtest du?

Fec: (bewegt.)

Du

V. S.

Tempo agitato

weisst es nicht! du kennst ihn nicht! den Bö - -sewicht! doch ge - - nug! o ret-te

Tempo agitato

p sf p

ihn! vielleicht das einst — leb wohl! (ab)

Andante

Posth:

Was ist zu

Andante:

f pp

thun? o lei-tet mich! o Göt - -ter! o Göt - -ter! euch sey mein Dienst ge- -weiht! (ab.)

Allegro con spirito.

E - -vo - é!

E - -vo - e!

E - vo - e!

E - -vo - e!

V. S.

Heil dir, o gros-ser In--dus Be--zwin-ger! dir tö-nen Lie-der vom Ti---ber Ge-stad.

Heil dir, o gros-ser In--dus Be--zwin-ger! dir tö-nen Lie-der vom Ti---ber Ge-stad.

Heil! Heil! Fro--he Ge--sän-gē er-schal-len dir

Heil! Heil! Fro--he Ge--sän--ge er-schal-len dir

heu - te, mun - te - re Chö - re lob - prei - sen dich. E - vo - e! E - vo - e!

heu - te, mun - te - re Chö - re lob - prei - sen dich. E - vo - e! E - vo - e!

Preis ihm, er lin - dert des Sterb - lichen Sor - ge, züch - ti - get stren - ge des Fre - vels

Preis ihm, er lin - dert des Sterb - lichen Sor - ge, züch - ti - get stren - ge des Fre - vels

V. S.

That. Preis! ihm! ehrt sei-ne

That. Preis! ihm! ehrt sei-ne

Gott-heit mit freu-digem Sinne, brin-get die hei-li-gen O-pfer dar. E-----vo-

Gott-heit mit freu-digem Sinne, brin-get die hei-li-gen O-pfer dar. E-----vo-

-e! E - - - vo - - e! E - - - vo - - e! Munt - - re Chö - - - re munt - - - re

-e! E - - - vo - - e! E - - - vo - - e! Munt - - re Chö - - - re munt - - - re

Chö - - re prei - sen dich!

Chö - - re prei - sen dich!

tr

tr

1584

V S

Recitativo.

Recit. Ebetius. (tief gerührt.)

Sei mir will-kommen! hei-li-ger Ort. Welch tiefer feierlicher Schauer ergreift mein Innres. Ein stilles, noch nie ge-fühltes

Sehnen, er--füllet die--se Brust! ach! mich verlässt die Kraft! mir schlägt das Herz, vor banger Wehmuth!

CORO senza Soprani

And.te sosten. Kei--ne Furcht, äng--sti-ge dich! E--voe! E--vo--e!

Kei--ne Furcht, äng--sti--ge dich! E--voe! E--vo--e!

And.te sosten.

(Die Priester bekränzen ihn mit Weinlaub.)

EBUTIUS. RECIT:

Bachus schützet dich! Will-kommen heil'ge Kränze! so bin ich auf

Bachus schützet dich!

(mit Begeistrung.)

e-wig nun dem Gott ge-weiht! Welch neues Feu-er glüht in den Adern! In eurer Mitte ja! in

diesem schauer-li---chen Hay-ne, kann ich frommen Sinn, der Menschheit Loos ver-ges-sen.

V. S.

All°. CORO.

Ra - che dem Ver - räther! Rache! der dem Heilig - thu - me höhnt! Ra - che dem Ver - räther! Ra - che!

Ra - che dem Ver - räther! Rache! der dem Heilig - thu - me höhnt! Ra - che dem Ver - räther! Ra - che!

All°.

f

p

cres

Larghetto Erettus. (entschlossen.)

Ra - che! Schweigt! ihr Freunde! den hohen Göttern hab' ich die - ses Herz ge - weihet! hab' ich dieses Herz ge - weih - - - - et! Welche

ihm.

Ra - che! ihm.

Larghetto

p

see - li - ge Ge - füh - le wärmen die - se fromme Brust, welche see - li - ge Ge - fühle er - wär - men die - se, die fromme

All°. CORO.

Brust.

Durch den treuen from̄en Diener spendet Bachus seine Gunst! Ba-chus spendet ihm sei-ne Gunst! ja sei-ne Gunst!

Durch den treuen from̄en Diener spendet Bachus seine Gunst! Ba-chus spendet ihm sei-ne Gunst! ja sei-ne Gunst!

All°.

cres

Allegretto.

ERETHIS.

Noch quillt die Thrä--ne, aus die-sem Au--ge! und stil-le Seuf--zer heben die--se Brust.

Ban-----ge Seuf---zer he----ben diese Brust! Sel--te-ne Ge-füh--le durchbeben sanft die Seele

V. S.

mir ! Gott-heit! Ver-zei-hung! ach! Ver-zei---hung! ja die Lie--be zer-reis--set mein Herz, zerreisst mein

p crescendo f

Herz, zerreisst mein Herz. Noch quillt die Thrä--ne, aus diesem Au---ge! und stil-le Seuf--zer heben diese

p

Brust, ban------ge Seuf---zer, he----bendiese Brust. Sel--te-ne Gefüh-le durchbeben sanft die Seele

All°.

mir! Ja den ho-hen ho-hen Göttern hab' ich dieses Herz geweiht! ja den Göttern dies Herz . geweiht! ge-

Ja dem frommen treuen Diener spendet Bachus seine Gunst! sei--ne

Ja dem frommen treuen Diener spendet Bachus seine Gunst! sei--ne

All°.

p f

-weiht! den ho----hen Göt---tern sey dies Herz ge--weiht!

Gunst! spendet Bachus sei--ne Gunst! ja sei--ne Gunst! ja sei--ne Gunst!

Gunst! spendet Bachus sei--ne Gunst! ja sei-ne Gunst! ja sei--ne Gunst!

RECITATIVO.

№ 3.

Allegro non tanto.

MINIUS (zu den Bachanten) (zu Ebut:)

Entfernet euch! komm' näher!

EBUTIUS. MINIUS EBUTIUS

Er-habner! lass mich zu deinen Füs-sen! Steh auf nun bist du Bachus Zögling; und meiner. Mein be-ster

MIN: EBUT: MIN:

Wunsch ist nun er-fül-let. Doch manches ist noch übrig. Be-fiehl! Geh hin! zu je-nen dichten

Schatten! des hei-li-gen Haynes! dort wird dein Au-ge Wun-der schauen! dort ist des Got-tes Heiligthum. Be-

a tempo Adagio

-waffne dich mit Muth! dein Herz wird dann ge-prüft. Sey gläubig, forsche nicht! An-be--ten, schweigen -ge-

Adagio a tempo

Rec: Ebut: Min: Ebut:

-ziemt dem Ein-ge--weihten! Ge-horchen werde ich! So geh' und fol-ge deinem Ge--schicke. Ich geh ihm froh ent-

(ab) Min: (ab) Rec: Fec:

-gegen. Dem Tode! Nicht weiter, Freundin! der Einge-weihte nur darf

(Verwandlung)

diesen Hayn be-tre--ten. Ihm nur öff-net die Hal-le des Tempels sich. Ha! welch ein Götterdienst! verruchtsind seine Diener! Was Jehia:

V. S.

Fec:

hö-re ich! wie, die-ser Tem-pel, die heil'gen Pforten— — Sind Mas-ke nur! in sie hüllt sich die schwarze

(Jph: ab)

Fec:

That!— genug! bald sollst du al--les wissen. Vielleicht ist dies der Augenblick zum Tempel: E-

Ebut: (erstaunt) (bemerkt Fec:)

(Fec: schnell und bewegt)

Ebut:

-bu-ti-us! Theu-rer! Wie! mein Name! Wen seh' ich! o Theure!— sag mir: Sprich; bist du schon eingeweiht? Ich bin's!.

Fec: (bei Seite.)

Ebut:

Dank, dem gu--ten Sem proni-o! Dem Bö-se-wicht! Noch bin ich Neuling! doch wird die künft'ge Nacht die hohen Geheimnis-se ent-

Fec :

_hüllen mir. Die künft'ge Nacht! — Dir! O Himmel! Du bist be_wegt? die Thrä_ne im Auge, sag_an: was

Ebut :

führ_te dich hieher? ist es der Zu_fall, oder suchtest du mich? Unglücklicher! um dich zu retten, kam ich her! auch

Fec :

ich bin Ein_ _ge_ _weihte! Wie, auch du? Komm, folge mir, ver_lasse eilends den Hayn, den Tempel, dein

Ebut :

Fec: (mit Rührung.)

(nimmt ihn bei der Hand)

Leben ist in Ge_ _fahr! Lass mich! du Die_ _ne_ _rin des Gottes, du fürchtest nicht sein Zürnen?

Ebut :

Nº 4.

Fec:

Ach du nur bist mir nahe! traue nicht! du bist ver_loh____ren! hö__re mich, dich täuscht ein

ff

Irr__thum! zittre! Sempro_nius! der Bö__sewicht er sin__net, er sinnt auf dein Verderben!

Aud^te. mosso.

f p f

Rec:

Des Va_ters Erbgut, sucht man dir zu ent__reissen. Kühne Ver__brechen wei____len in die___sem

sf sf fff

Hay - ne . Ich ken - - ne die Greuel , die Tü - - cke , die La - ster . Hör' theurer Ge - - lieb - - ter !

p

komm , o komm und folge mir ! Nein ! ich bleibe ! welche Worte des Unsinns ! ir - re ich , ist das wohl die

Ebut :

sf sf risoluto

Sprache meiner Ge - liebten ? kaum kann ichs glauben ! Öff - ne dich Abgrund ! ge - bet den Tod mir , ihr

Fec . con forza

V . S .

Andante d'intelligenza .

Fec :

Götter!

Ach! wenn Liebe, wenn holde Liebe, dein Herz be--le - - - bet, komm, o

Andante

p

p

Theu-rer, fol-ge der Freun- -din War - - - - - - - - nung! tiefe Schmach, folgt deinem Schritte, folgt deinem

f p

f p

ralantando

a piacere

Schritte! Theurer komme und entflieh e der Gefahr der Gefahr! — — entflieh — — ent-flieh der Ge -

sf p

sf

-fahr.

EBUT:

E - - - wig theuer mei - -nem Herzen, war mir die Lie - - -be, deine Lie - - - be, die

Won - -ne mei - - -nes Le - - - - - - - - bens! doch dem Gotte bin ich ge - -weihet, bin ich ge - - weihet! ihm er -

col canto

-ge - -ben werd ich nie in meiner Treu - - - - - e wanken, wan ken werd'ich nie, wan - - - - - - - -

Fec :(zärtlich .)

-ken.

So kann ich, dich nicht bewegen? — bedenk! bedenk — bedenk dein Leben — Welche Sor-ge! erklär dich

Ebut :

p

Fec :

weiter! Bedenk! — be-denk! —

Ebut :

Erklär dich weiter!

Fec :

Die-se Hay--ne,

Ebut :

die--se Nächte! rede!

Fec :

welch

feind--li--ches Ge--schick! welch feindliches Ge-schick!

Perdendosi

Larghetto sostenuto.

Fec:

Bange Sor - - - ge, trübt mir die See - le, bange Sor - - - ge, trübt mir die Seele; kei - ne Freude er - - -

Ebut:

Bange Sor - - - ge, trübt mir die See - le, bange Sor - - - ge, trübt mir die See - le; kei - ne Freude er - - -

Larghetto sostenuto.

p

- hellt er - hellt die Brust, Gram und Kum - mer wohnen mir im

- hellt er - hellt die Brust. Gram und Kum mer wohnen mir im Busen, Gram und

Busen, Gram und Kummer woh-nen mir im Busen. Al-le Ru-he al--le Ruhe ist da-hin, al - - - - - -le

Kummer woh-nen mir im Busen, im Busen. Al-le Ru-he al--le Ruhe ist da--hin, al - - - - - -le

p *fp*

Ru--he ist da- - -hin, al - - -le Ru-he al-le Ru-he ist da-hin, al- - -le Ruhe ist da- - -hin.

a piacere

Ru-he ist da- - -hin, al - - -le Ru-he al-le Ru-he ist da-hin, al- - -le Ru-he da - - - - -hin.

Fec:

Ret--te dich! ret - -te dich! die Stunde nahet!

Ebut:

Tren- - -nen

Allegretto

p *sf* *sf* *p* *ff*

muss ich mich! es ist be - schlossen. Fec: Ret - te dich! Ebu: ret - te dich! Was sagst du? Fec: Un - glücklicher! Du Eb:

wei - nest? Um dich! Fec: Du wei - nest? Um dich! Ebut: War je ein Schmerz dem Ebut: mei - nen

gleich? war je ein Schmerz dem mei - - - nen Fec: gleich? Nie war ein Schmerz dem

V. S.

mei - - - - nen gleich, nie war ein Schmerz dem mei - - - nen gleich.

Des tief-sten Kummers ban-ge Kla-ge ver-sagt, ver-sagt die Wor-te mir! ja des Kummers ban-ge

Des tief-sten Kummers ban-ge Kla-ge ver--sagt, ver-sagt die Wor-te mir! ja des Kummers ban-ge

cren--cen--do

Kla--ge ver-sagt die Worte mir! Dein Schicksal ist be-schlossen! ich wi---der--steh - - - - - - -

Kla---ge ver-sagt die Worte mir! Mein Schicksal ist be-schlossen! ich wi---der--steh - - - - - - -

fp fp

Più mosso

- - - - - - - - - - e nicht! War je ein Schmerz dem mei - - -nen

- - - - - - - - - - e nicht! War je ein Schmerz dem mei - - -nen

p

gleich? dem mei - -nen gleich? dem mei - -nen gleich? dem meinen gleich? dem meinen gleich? dem meinen gleich?

(ab.)

gleich? dem mei - -nen gleich? dem mei - -nen gleich? dem meinen gleich? dem meinen gleich? dem meinen gleich?

sf

f

N°. 5.

RECITATIVO.

SEMPRONIUS. (sieht Fecenia fortgehen.)

Fe-ce-nia! E--butius! sie hier! sie sprachen sich! nicht grundlos war mein

Allegro.

MINIUS

Argwohn! Fe-ce-ni-a war hier! hörst du? Nun denn? Nie wird E---bu---ti-o den Hayn ver-las-sen.

SEMP:

Glaub' mir er ist bewacht! Er wandle hin ins dunkle Reich der Schatten! dass mir sein väter--liches Er--be

werde! verhasst ist mir sein Stamm, er verderbe! Doch in Mitte deiner Wuth, hat dich die

MIN:

Semp:

Liebe nicht verlassen. Die Liebe? zu Fe-ce-nia? die Unge-treue? sie verschmähet mich!

f *ff*

(mit Ernst.)

Ihr ist be--wusst, was die Nacht in ih-re schwarzen Schat-ten hül-let! E--bu-tios

fp *pp* *pp*

Min: Semp:

Vater! — ha! sie al-lein, kann al-le uns verderben! Sie uns ver--derben? Es dro--het der Au--

f

Min:

-gur, der Consul na-het sich, es flieht die Ruhe mich! ei--le, meine Rache! Was fürchtest du?

f *ff*

1584.

V.S.

Nº. 6.

Recitativo et Cavatina.

Sempronius.

Erklären kann ichs nicht!

Es ist umsonst! die Ruhe flieht mein

Allegro

Le-ben!

Ein nie gefühlter Schrecken ergreifet meine Seele! — Durchbohren

mögt' ich ihn! — Doch mich ver-läs-set die Kraft. Ach! ver- - - scheuche die Schwer--muth die mein

In-ne-res um-nüllet! Freund! Gieb mir die Ru-he, die mein Leben flie--het.

Andante un poco sostenuto.

CAVATINA.

SEMP:

Gott - heit die ich an - be - - - - - - - te, ach sie - he gnädig her - ab! gnädig herab! Er - - hör er -

colla parte.

a tempo.

- hör erhör mein Fle - - - - - hen, ver scheu - - che den Kummer der die - ses Herz ver -

- zeh - - ret, den Kum - - mer der dies Herz er - - greift. Erhab - ne Gottheit!

V. S.

60.

Allegretto

p

sf

sf

f

Ein frohes Le - -ben, erwacht im Bu - - sen, erwacht im Bu - - sen,

p

ein neuer Hoff - -nungs - -strahl ein neuer Hoff - -nungsstrahl erscheint er - schei - - - - - - - - - - - net,

erscheinet mir! Dich Gott--heit ver--ehr ich! ach stil---le den

Kummer der mir die Ru---he raubt die Ru--he raubt! Ein frohes Le---ben, erwacht im

Bu--sen, erwacht im Bu--sen, ein neuer Hoff-nungsstrahl ein neuer Hoffnungs-strahl erscheint er-

V.S.

-schei - - - - - - - - - net erscheinet mir. Sanftes Ent--zü - -cken durchströmet

mir das Herz mit neuer Won-ne, sanftes Ent-zü - - - -cken durch-strö--met mir das Herz, — durchströmet

mir das Herz, durch- -strö-met mir das Herz mit neu-er Won - - - - ne.

Nº. 7.

MINIUS. RECITATIVO.

Wie ein grauses Gespenst verfolgt ihn E_ _bu-tius.

Allegro

LENTULUS

Was seh ich! der Consul hier? wahrlich! ein fremder Anblick in diesen einsamen Gebüschen. Liktoren hie-

MINIUS

_her! der Consul naht! All.o molto.

Wirklich! er kommt! verstellen muss ich mich!

Ihr des Heiligthumes Diener! erscheint in feier_lichen Chören, den Helden Roms zu ehren!

Seque Coro

64.

Chor der Bachanten und Römer.

Maestoso.

CHOR. Lasst er-tönen Gesänge des Ruhms! Heil ihm! Heil ihm! Heil dem Posthu-mus!

Lasst er-tönen Gesänge des Ruhms! Heil ihm! Heil ihm! Heil dem Posthu-mus!

BACHANTEN.

Heil! Herrlicher sprosst em-por und

Heil! Romas Geschick durch ihn, und

Ro-mas gold-ne Zeit keh--ret zu-rück durch ihn, kehrt zu-rück, kehrt zu--rück durch ihn. Lasst er-

tutti

Ro-mas gold-ne Zeit keh--ret zu-rück durch ihn, kehrt zu-rück, kehrt zu--rück durch ihn. Lasst er-

tutti

sf cres f

tö-nen Ge-sän--ge des Ruhms! Heil ihm! Heil ihm! Heil dem Posthu-mus Heil!

tö-nen Ge-sän--ge des Ruhms! Heil ihm! Heil ihm! Heil dem Posthu-mus Heil!

p

V. S.

Soldaten. Führer.

Heil ihm! Heil ihm! Hochge-

Heil ihm! Heil ihm!

-priesen, hoch-ge--ehrt, beu--ge sein Hel--den--arm des

Hochgepriesen, hoch-ge--ehrt, beu--ge sein Hel--den--arm des

tutti

Va-ter-lan-des Feind. Hochgepriesen, hochgeehrt. Lasst er-tönen Gesänge des Ruhms! Es le-be, es le - - - - - be der

tutti

Va-ter-lan-des Feind. Hochgepriesen, hochge-ehrt. Lasst er-tönen Gesänge des Ruhms! Es le-be, es le - - - - - be der

f

f

Con-sul, mit Eh - - - re ge-krönt! Prei-set ihn, den Ro - - - ma ver-ehrt.

Con-sul, mit Eh - - - re ge-krönt! Prei-set ihn, den Ro - - - ma ver-ehrt.

sf

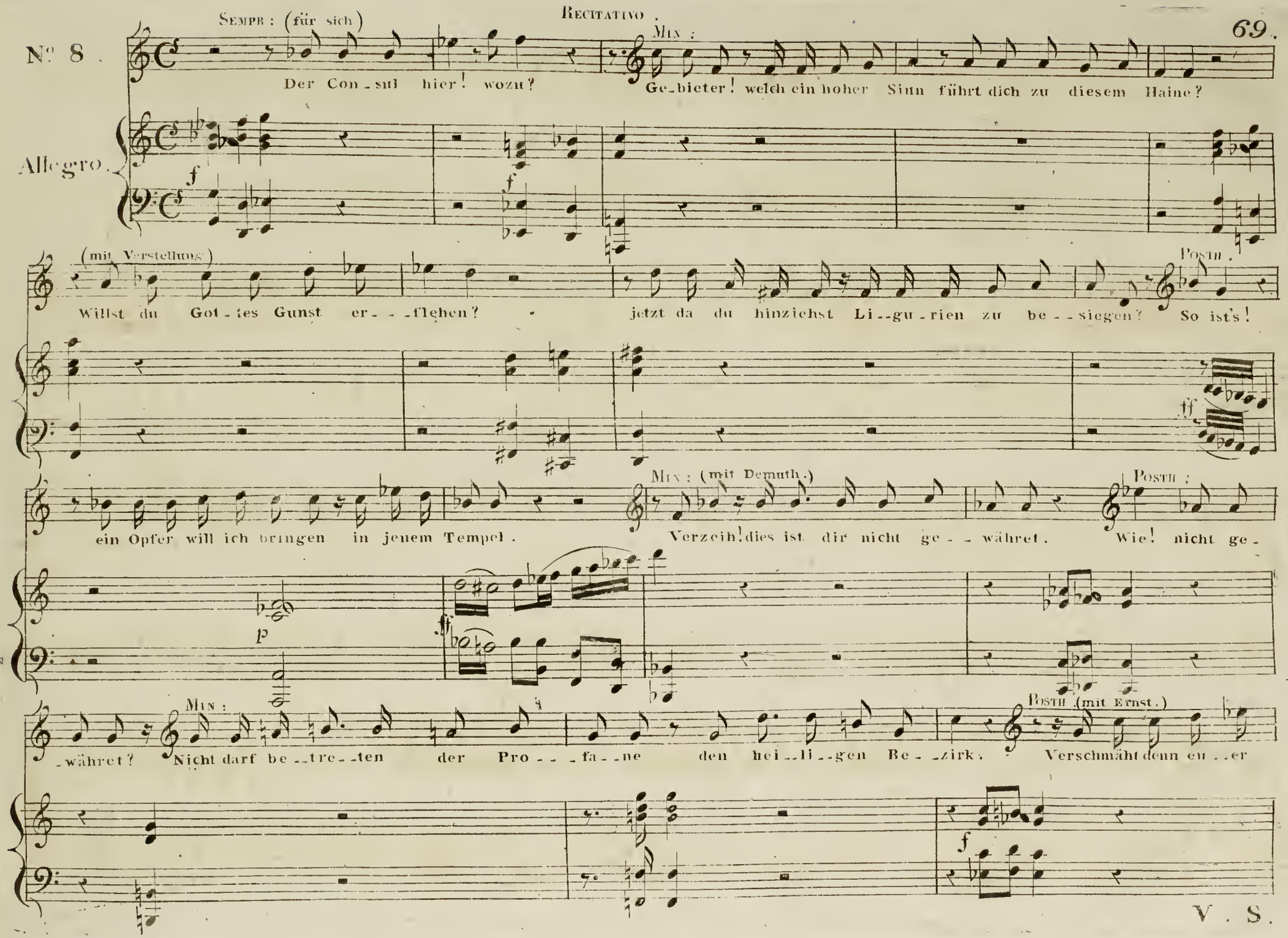
V. S.

Prei - - -set den Ro - - -ma ver--ehrt. Heil! dem Pos-thu - - -mus!

Prei - - -set den Ro - - -ma ver--ehrt. Heil! dem Pos-thu - - -mus!

Heil! den Rom ver - - ehrt! den Rom ver - - ehrt. Er le - - -be! er le - - -be!

Heil! den Rom ver - - ehrt! den Rom ver - - ehrt. Er le - - -be! er le - - -be!


Nº 8.
Allegro.
Sempr: (für sich)
Der Con_sul hier! wozu?
Recitativo.
Min:
Ge_bieter! welch ein hoher Sinn führt dich zu diesem Haine?
(mit Verstellung)
Willst du Got_tes Gunst er_ _flehen?
jetzt da du hinziehst Li_gu_rien zu be_ _siegen?
Posth.
So ist's!
ein Opfer will ich bringen in jenem Tempel.
Min: (mit Demuth.)
Verzeih! dies ist dir nicht ge_ _währet.
Posth:
Wie! nicht ge_
_währet?
Min:
Nicht darf be_tre_ten der Pro_ _fa_ne den hei_li_gen Be_zirk.
Posth (mit Ernst.)
Verschmäht denn eu_er

V. S.

Min:

Gott der Sterb-li-chen Ge - - -lübde? Das nicht! doch nur dem Ein-geweihten hat er den Zutritt nicht versagt.

Posth: Min

So ist sein Wil-le! Doch wenn der Consul. Er zit-tre vor dem Zorn der Gottheit!

Semper: (mit Kühnheit.)

Posth:

Ströme von Blut und tausend Leichen der Bachan-ten thürmen dem Kühnen sich ent - -gegen. Verwegner! welche

SEMPR :

Sprache! So spricht der frei--e Römer.

POSTH :

Ich kenne dich! ge-nug! wo ist E--bu--ti--us? er komme!

MIN : (seine Verlegenheit verbergend)

Verzeih! die Weihungsstunde! der Dienst des Tempels! Er komme, sa-ge ich!

MIN :

ge-horche dem Consul!

Die Wuth er-greifet mich.

POSTH: (zu SEMPR)

Ja! kühn bist du, und stolz! du glaubst vielleicht . . . doch zittre!

RECI:

SEMPR:

Ich zit-tern? Ver-kennst du den Sem- - pronius?

Allegro moderato.

der Göt- - ter Willen ehr' ich, und trotze der Ge-walt! geweiht ihrem

Dienste, gehorchend dem Ge-setze, vertheid'ge ich unsre heil'gen Rechte, und schliesse dir den Zutritt in das Heiligthum!

a piacere.

Denke, das Rom mich ge-boh - - ren. Freiheit nur kennt der Römer.

sf a piacere sf sf.

a Tempo

Den-ke, wer mich ge-bohren! Freiheit nur ziemt dem Rö-mer! dem Rö - - - - mer.

p sf >>>> >>> p

Ver--eh - - - re des Mäch--tigen Al--täre; ha! und zit--tre vor des Got-tes schwerer Rach - - - - -

-e! Ja zit - - - -tre vor des Got - - - -tes schwerer Rache! zit--tre vor des Gottes schwe- - - -rer Rache! zit-tre!

cres

fp fp fp fp

Posth (*colla parte.*)

zittre! Höhne doch höhne nicht, Ver- weg - -ner, mit falscher Zunge die Götter!

ff

sf sf

Ja, ja ja du höhnest, mit falscher Zun--ge die Göt--ter! Ver--weg - - - - - - ner!

p

sf

Dich deckt um - - sonst des Heuchlers Mas - ke!

p

Ja! Frev - - - ler! Frev - - - ler! dich er - ei - let die Stra - - - fe noch! dich deckt um -

- sonst des Heuchlers Mas - ke, des Heuchlers Mas - - ke! dich ja dich er - ei - let die Stra - fe noch!

Semp:

Ich

fp fp fp fp sf

Posth :

fürch - - te nicht dein Drohen —

Wahnsinn ergreift den Stolzen.

Semper :

Ver-weg - - ner zit - -tre, bebe.

p

ff

p

Semper :

Der Kühne!

Ver - - wegner!

Semper:

Ver-

Posth :

Ohnmächtig ist dein Zürnen.

Posth :

Der Stolze!

Posth :

Ver - -achtung!

Ver-

fp

fp

fp

fp

sf

-weg-ner! Ver - -achtung! Des Un - -muths düstre Flam - - - me entbrennt in mei-nem Her - - - zen.

-weg-ner! Ver- -achtung! Des Un- - muths düstre Flam-me ent-brennt in mei-nem

sf

p

Mich erfüllt mit bitterm Grimm und Ra-che sein Blick! des Unmuths düstre Flamme ent-

Her-zen, bittrer Grimm und Ra-che er-fül-let mich! des Unmuths düstre Flamme ent-

p cres

-brennt in meinem Herzen, mit wildem Grim und bit-trer Rache er-fül-let mich sein Blick! sein

-brennt in meinem Herzen, mit wildem Grim und Rache! mit wildem Grim und Rache er-fül-let mich sein

ff ff ff ff p

Blick, mit wildem Grimme und bittrer Ra-che, erfül-let mich sein Blick, mit wildem Grim und bittrer Rach' er-

Blick, mit wildem Grimme und bittrer Ra-che, erfül-let mich sein Blick, mit wildem Grim und bittrer Rach' er-

cres

fp fp

-fül---let mich sein Blick, er---fül--let mich sein Blick, mit bittrer Ra---che sein Blick.

-fül---let mich sein Blick, er---fül--let mich sein Blick, mit bittrer Ra---che sein Blick.

fp fp fp fp fp fp

f

ff

p

fp

Rec: Posth: Noch weilt E - - bu - ti - - us!

Sempr: Er weile!

Posth: Lik - toren!

Sempr: Bachanten!

Beide. Wohl - an!

All°.

Ebut: Was seh ich!

Fec: Was be - ginnt ihr?

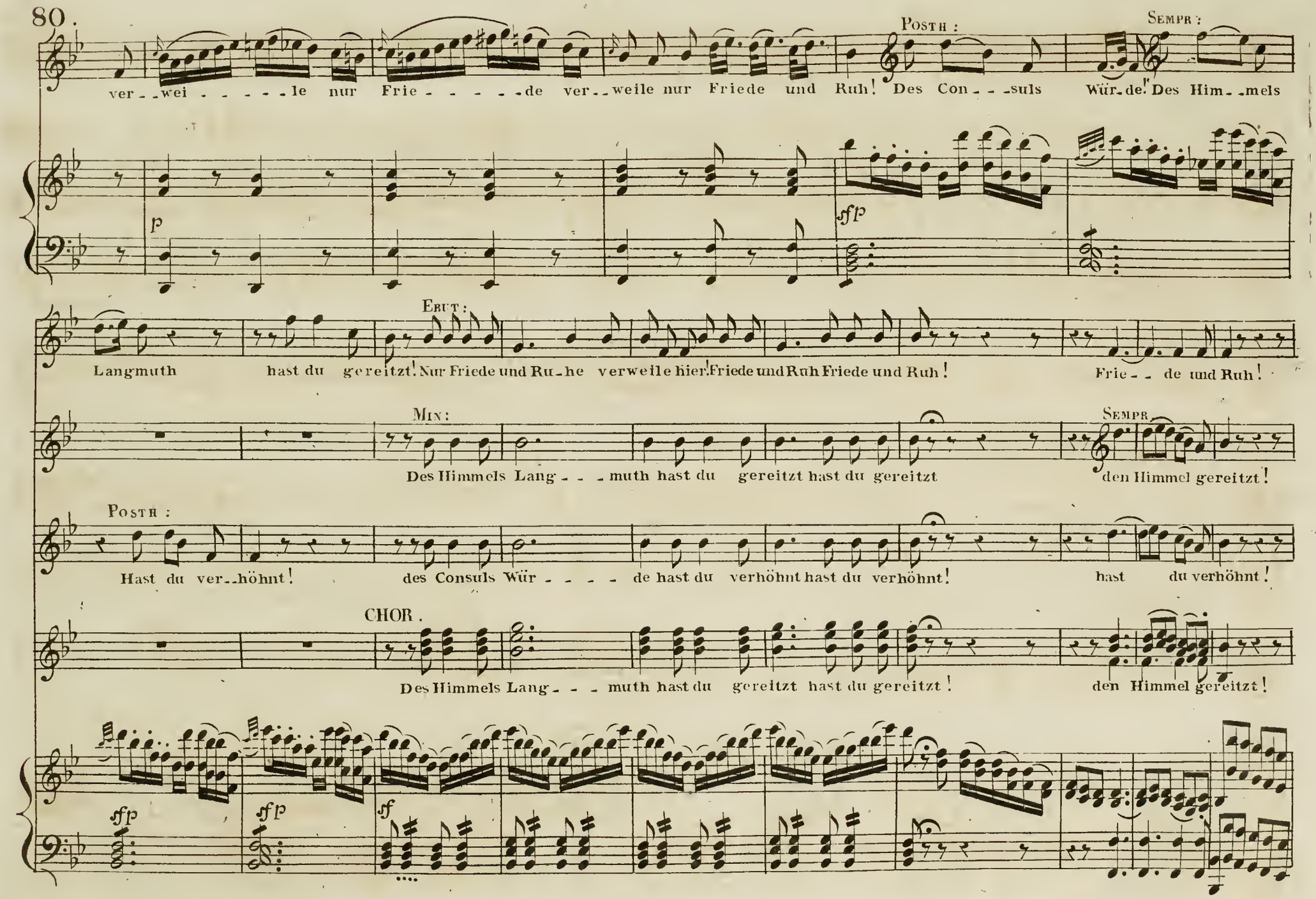
Ebut. Ach! haltet ein!

Fec: Le - get nie - der die Waffen,

Beide. Lasst euch ver - söhnen.

Ebut: Andante. In die - - - sem hei - - li - - gen Auf - - - ent - halte,

in die - sem stil - len Hai - - - ne ver - wei - - le nur Frie - - de Friede und Ruh!


POSTH:
SEMPR:
ver - wei - - - - - le nur Frie - - - - - de ver - weile nur Friede und Ruh! Des Con - - - suls Wür - de! Des Him - mels
p
sfp
EBUT:
Langmuth hast du gereitzt! Nur Friede und Ru - he verweile hier! Friede und Ruh Friede und Ruh! Frie - - de und Ruh!
MIN:
SEMPR
Des Himmels Lang - - - muth hast du gereitzt hast du gereitzt den Himmel gereitzt!
POSTH:
Hast du ver - höhnt! des Consuls Wür - - - - de hast du verhöhnt hast du verhöhnt! hast du verhöhnt!
CHOR.
Des Himmels Lang - - - muth hast du gereitzt hast du gereitzt! den Himmel gereitzt!
sfp
sfp
sf

Fec:

Des Krie - - - ges wil - - -des Ge-tüm - -mel bleib ferne! nur Eintracht und hol--der

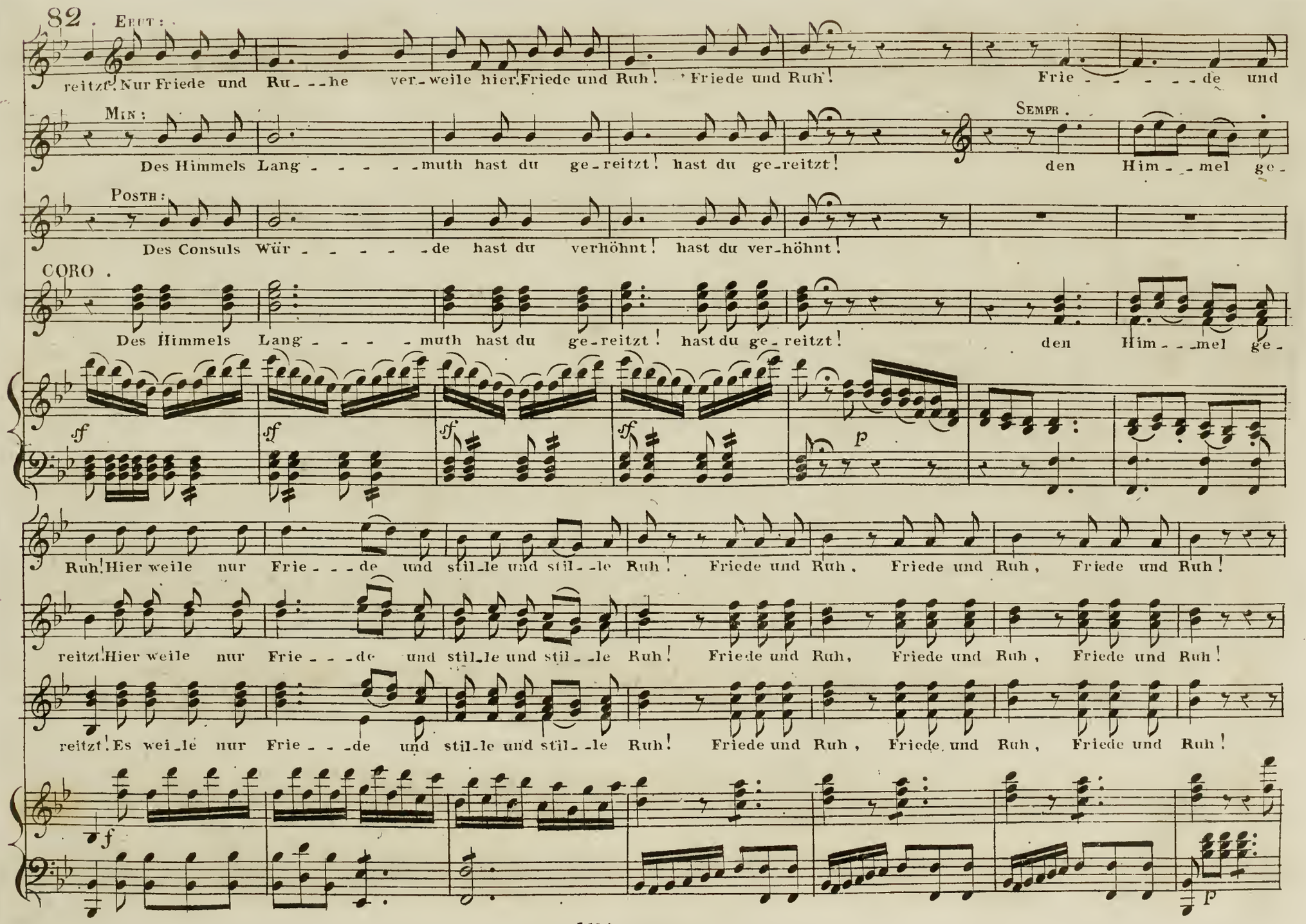
cres

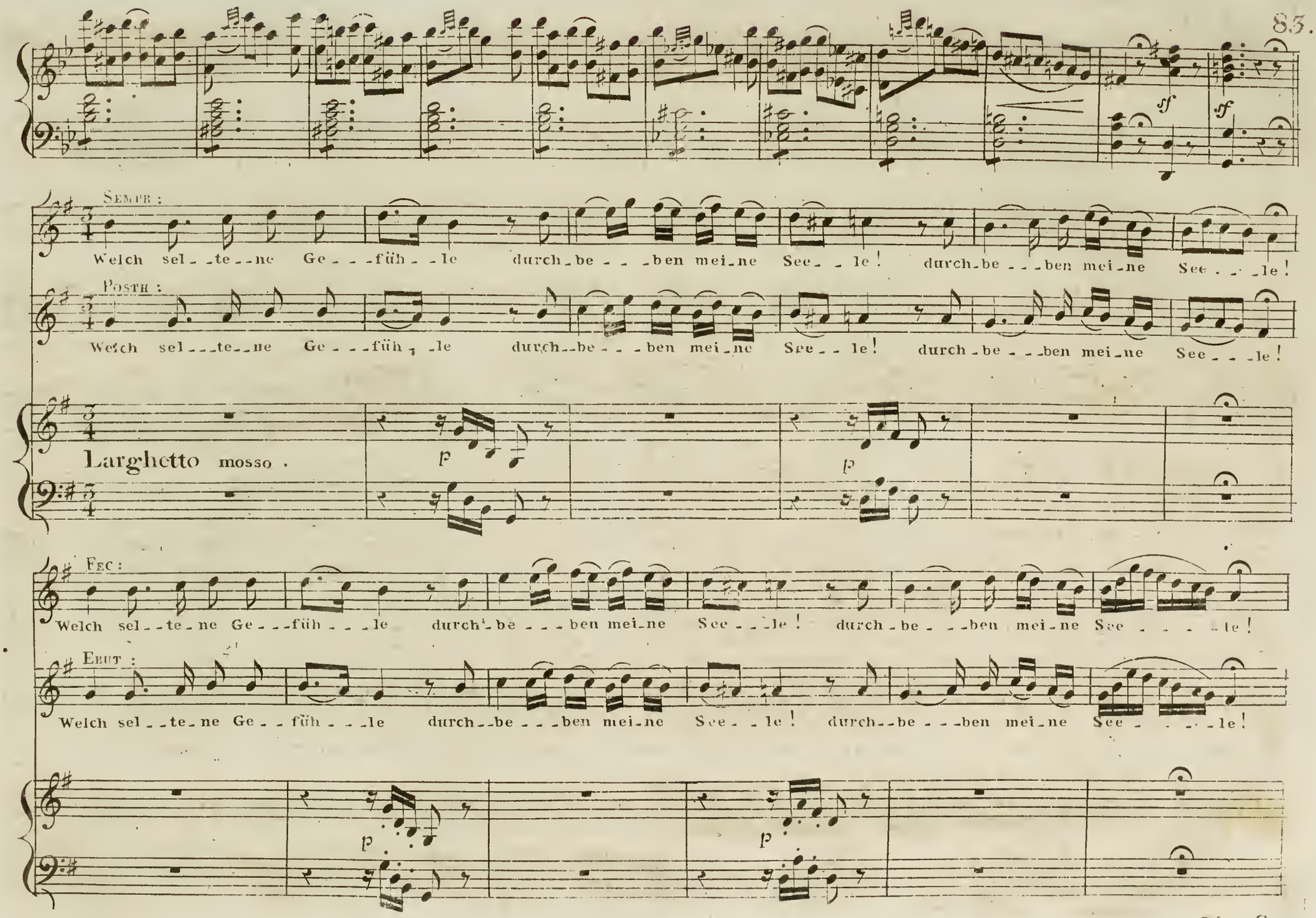
Frie - - - -de er--he - - -ben er-he--ben je--des Herz, und flech - - - - - -ten und we- - - - - - -ben der

Posth. Semper. Posth: Semper:

Liebe be--glücken--des Band. Des Con--suls Wür-de! Des Him - - -mels Langmuth! Hast du ver--höhnt! Hast du ge-

V. S.


Erut:
reitzt! Nur Friede und Ru - - he ver - weile hier! Friede und Ruh! Friede und Ruh! Frie - - - - - de und
Min:
Des Himmels Lang - - - - - muth hast du ge - reitzt! hast du ge - reitzt!
Sempr.
den Him - - mel ge -
Posth:
Des Consuls Wür - - - - - de hast du verhöhnt! hast du ver - höhnt!
CORO.
Des Himmels Lang - - - - muth hast du ge - reitzt! hast du ge - reitzt! den Him - - mel ge -
sf
p
Ruh! Hier weile nur Frie - - - de und stil - le und stil - - le Ruh! Friede und Ruh, Friede und Ruh, Friede und Ruh!
reitzt! Hier weile nur Frie - - - de und stil - le und stil - - le Ruh! Friede und Ruh, Friede und Ruh, Friede und Ruh!
reitzt! Es wei - le nur Frie - - - de und stil - le und stil - - le Ruh! Friede und Ruh, Friede und Ruh, Friede und Ruh!
f
p


Sempr:
Welch sel_te_ne Ge_füh_le durch_be_ben mei_ne See_le! durch_be_ben mei_ne See_le!
Posth:
Welch sel_te_ne Ge_füh_le durch_be_ben mei_ne See_le! durch_be_ben mei_ne See_le!
Larghetto mosso.
Fec:
Welch sel_te_ne Ge_füh_le durch_be_ben mei_ne See_le! durch_be_ben mei_ne See_le!
Ebut:
Welch sel_te_ne Ge_füh_le durch_be_ben mei_ne See_le! durch_be_ben mei_ne See_le!

V. S.

Fec:
Ja ahnungsvoll er--war---te ich des Schick---sals ho--he Macht! Welch seltene Ge-

Ebut:
Ja ahnungsvoll er--war---te ich des Schick---sals ho--he Macht! Welch seltene Ge-

Sempr:
Ja ahnungsvoll er--war---te ich des Schick---sals ho--he Macht! Welch seltene Ge--füh---le

Post:
Ja ahnungsvoll er--war---te ich des Schick---sals ho--he Macht! Welch seltene Ge--füh---le

p

-füh---le durch---beben meine Seele! ja ah--nungsvoll er-warte ich

-füh---le durch---beben meine Seele! ja ah--nungsvoll er--warte ich

durch---beben meine See--le! ja ahnungsvoll er--war-te ich ahnungsvoll

durch---beben meine See--le! ja ahnungsvoll er--war-te ich ahnungsvoll

p p

ahnungsvoll des Schicksals ho - - - he Macht! ahnungsvoll er-war - - - - - te ich des Schick - - - sals Macht! ahnungsvoll er-

ahnungsvoll des Schicksals ho - - - he Macht! ahnungsvoll er-war - - - - - te ich des Schick - - - sals Macht! ahnungsvoll er-

ah - - - nungsvoll er-war-te-ich, er-war - - - te, ja ahnungsvoll er-war- -te

ahnungsvoll erwarte ich, er-war - - - te, ja ahnungsvoll er-war- -te

p p

-war - - - - - - te ich des Schick - - - sals ho - - - - - -

Posth:

Auf zum Kampfe!

All.o non tanto.

Fec:

Fort! fort ins La-ger. Wenn du Lie-be, wenn du Lie--be für mich fühlest dann lass o

Semper:

(za Brut.)

Theurer! lass dich lass dich er-bit-ten! Und so sprichst du? die Einge-weih---te! Ent-fer--ne dich fort in den Tem---pel! fort

Fec :

Sempr :

in des Tem_pels Hal_len! Güt_ge Göt_ter, o hört mein Fle_hen, sendet Ret_tung, sen_det Hülfe. Trennt euch

sfp sfp

nun von den Pro_fanen und entfernt den Ein_ge_weihten! und entfernt den Ein_ge_weihten!

Fec:

Hal_tet hal_tet ein! Un_

fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp f

_menschen! hal_tet ein! was wollt ihr mit ihm be_ginnen? Folg uns! So hö_re: Nicht e_her!

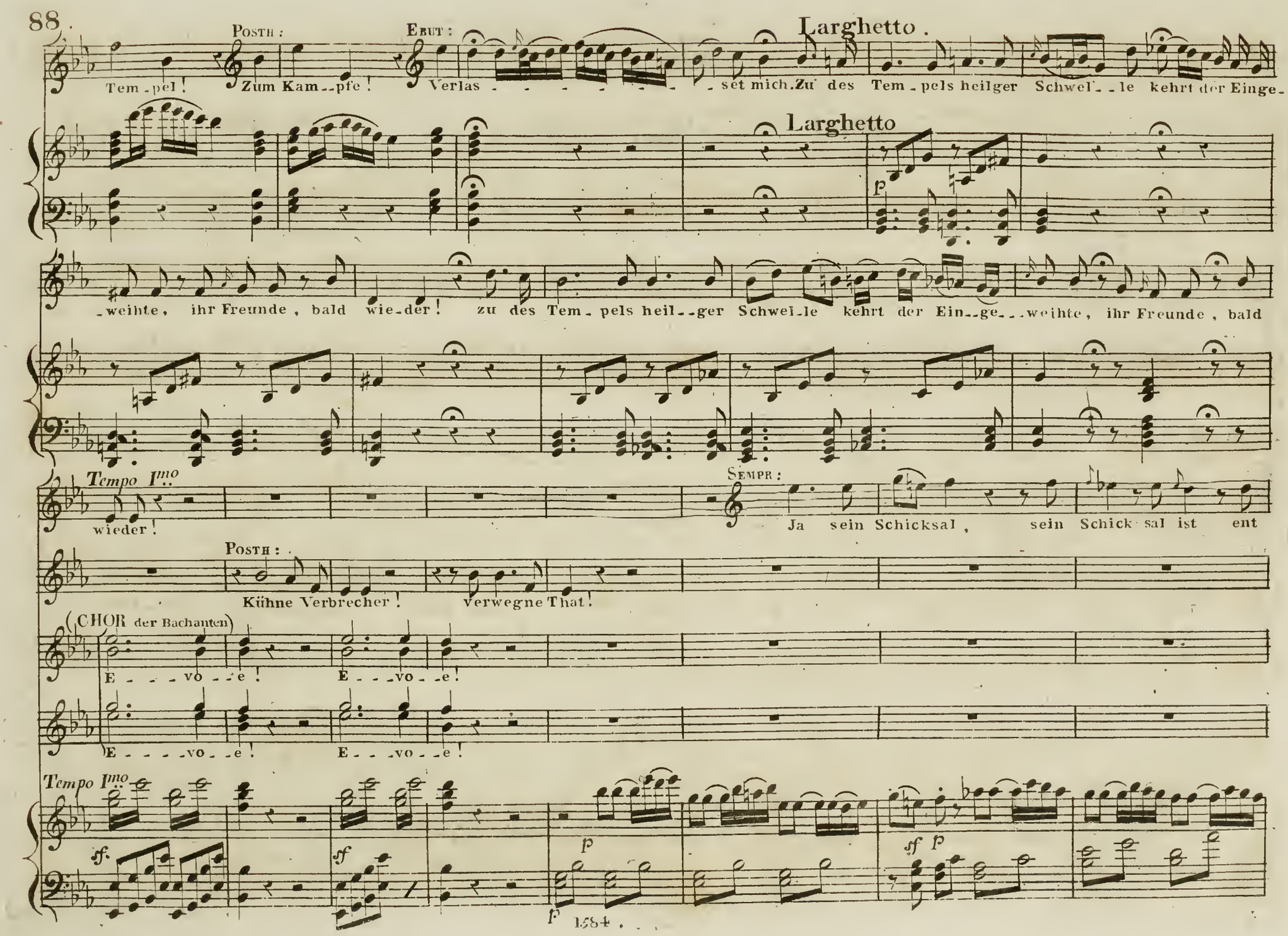
Sempr : Fec : Posth : (drohend.) Sempr :

Zum

ff

8

V. S.


Posth:
Ebut:
Larghetto.
Tem_pel! Zum Kam_pfe! Verlas - - - - - - - set mich. Zu des Tem_pels heilger Schwel_le kehrt der Einge_
Larghetto
p
_weihte, ihr Freunde, bald wie_der! zu des Tem_pels heil_ger Schwel_le kehrt der Ein_ge_weihte, ihr Freunde, bald
Tempo Imo
wieder!
Sempr:
Ja sein Schicksal, sein Schick sal ist ent
Posth:
Kühne Verbrecher! verwegne That!
(CHOR der Bachanten)
E - - vo - e! E - - vo - e!
E - - - vo - e! E - - vo - e!
Tempo Imo
sf
sf
p
p
sf p

Fec: und Iphia.

schieden!

Al - - le Hoffnung, al - le Hoffnung ist da - hin! dahin!

Sempr:

Hoffe nicht uns zu vertil - - - gen, denn die

sf p

sf p

sf p

p

Fec und Iphia:

Gottheit schützet uns! denn die Gott - heit schützet uns!

Eurem Verbrechen, folget die Stra - fe! dem Ver - brechen folgt die

sf p

Ebut: ralent.

Strafe!

Fec:

Stille, Theure, deine Thränen.

a Tempo

Ach! auf ewig muss ich dich mei - den. Gütger Him - mel! wer rettet ihn?

Ebut:

Meine Ta - - ge sind dirge -

sf p ralent:

colla parte.

p

a Tempo.

- weiht!

Fec:

Theu - - rer!

Ebut:

Theu - - re!

Fec:

Theu - - rer!

Beide.

Le - - be wohl!

pp

90. Stretto. Fec: und Ebut.

Dü_ste_re Nacht um_hül_let uns!

Fec: Ebut: und Jph:

Dü_stere Nacht um_hül_let uns!

Semper.

Dü_ste_re Nacht um_hül_let uns!

Semper.

Dü_stere Nacht um_hül_let uns!

CHOR

Dü_stere Nacht um_hül_let uns!

Lentulus

Pos. Min. Dü_stere Nacht um_hül_let uns!

fp sf

Fec: und Ebut:

Seht ihr die Blitz_e strah_len!

Fec. Ebut. und Jph:

Seht ihr die Blitz_e strah_len!

Semper.

Seht ihr die Blitz_e strah_len!

Seht ihr die Blitze strah_len!

Seht ihr die Blitze strah_len!

Seht ihr die Blitze strah_len!

fp sf sf sf

Dumpf brüllt der fer-ne Donner!

Dumpf brüllt der fer-ne Donner!

Sine CORO

CORO.

Dumpf brüllt der fer--ne Donner!

LENT:
POSTH:
MIN:

Dumpf brüllt der fer-ne Donner! Dumpf brüllt der fer--ne Donner!

p

zermalmt des Schuld'gen Haupt. Ein nächtlich Dun---kel

zermalmt des Schuld'gen Haupt. Ein nächtlich Dun---kel

CORO.

LENT:
POSTH:
MIN:

Zer-malmt des Schuld'gen Haupt. Ein nächtlich

zermalmt des Schuld'gen Haupt. Zer-malmt des Schuld'gen Haupt. Ein nächtlich Dun--kel

Ein nächtlich

V. S.

um--hüllt den Him - - - mel! zer--malmet des Schuld'gen Haupt.

um--hüllt den Him - - - mel! zer--malmet des Schuld'gen Haupt.

Dun - - - kel um--hül--let uns! zer - -malmet des Schuld'- - - -gen Haupt.

Dun - - - kel um--hül--let uns! zer - -malmet des Schuld'- - - -gen Haupt.

Zit - - -ternd er--be - - - bet der Er - - - - den Kreis. — Ab - - - gründe öff - - -nen sich. O!

Zit - - -ternd er--be - - - bet der Er - - - - den Kreis. — Ab - - - gründe öff - - -nen sich. O!

Zit - - -ternd er--be - - - bet der Er - - - - den Kreis. — Ab - - - gründe öff - - -nen sich. O!

Zit - - -ternd er--be - - - bet der Er - - - - den Kreis. — Ab - - - gründe öff - - -nen sich. O!

f

welch ein Tag! o welch ein Schreckens-tag! o welch ein Schreckenstag!

welch ein Tag! o welch ein Schreckens-tag! o welch ein Schreckenstag!

welch ein Tag! o welch ein Schreckens-tag! o welch ein Schreckenstag!

welch ein Tag! o welch ein Schreckens-tag! o welch ein Schreckenstag!

p

Fec: und Ebut:

Ach! Ge - - - lieb - - ter! Theu - - rer! Ge - - - lieb - - ter! Gott!
Ach! Ge - - - lieb - - te! Theu - - - re! Ge - - - lieb - - te! Gott!

Semper.

Um - - - sonst hoffest du, uns zu ver - - til - -

V. S.

o Gott! wer ret - - - - tet dich,
ein Gott er - - - ret - - - - tet mich!
wer, o wer, wer ret - -
Gott! ein Gott er - - - ret - -
- - - gen! die Gottheit sie rettet uns! die Gottheit ret - tet rettet sie rettet sie
- - tet dich,
- - tet mich!
Fec. Eb: und Jph:
Dü - - - ste - - re Nacht düst - re Nacht um - hüllt den Himmel! und
ret - tet uns!
Dü - - - ste - re Nacht düst - re Nacht um hüllt den Himmel! und
Dü - - - ste - re Nacht um - hüllt den Himmel! düst - re Nacht um - hüllt um - - hüllt den Himmel! und
Dü - - - - ste - re Nacht um - hüllt den Himmel! düst - re Nacht um - hüllt um - - hüllt den Himmel! und
f

dumpf brüllt der Don - - - - - ner! brüllt der

dumpf brüllt der Don - - - - - ner! brüllt der

dumpf brüllt der Don - - - - - ner! brüllt der

dumpf brüllt der Don - - - - - ner! brüllt der

8

Don - - - - - ner! fällt auf des Schuld'gen Haupt! des Schuld'gen Haupt! O! welch

Don - - - - - ner! fällt auf des Schuld'gen Haupt! des Schuld'gen Haupt! O! welch

Don - - - - - ner! fällt auf des Schuld'gen Haupt! des Schuld'gen Haupt! O! welch

Don - - - - - ner! fällt auf des Schuld'gen Haupt! des Schuld'gen Haupt! O! welch

1584. ff

V. S.

ein Tag! o! welch ein Tag! welch

ein Tag! o! welch ein Tag! welch

ein Tag! o! welch ein Tag! welch

ein Tag! o! welch ein Tag! welch

Schreckenstag! welch Schreckenstag! welch Schreckens - - tag!

Schreckenstag! welch Schreckenstag! welch Schreckens - - tag!

Schreckenstag! welch Schreckenstag! welch Schreckens - - tag!

Schreckenstag! welch Schreckenstag! welch Schreckens - - tag!

Ende des ersten Aufzugs.

Nº 9.

Larghetto .

INTRODUZIONE

RECITATIVO .

SEMPRONIUS .

Erkläret hab ich dir des hei_ligen Gesetzes tiefen

Allegro .

ERUT .

Sinn . Hast du ihn wohl gefasst? und kennest du die Pflicht, die dich, den Ein_ge_weihten, bindet? Ich

V S.

kenne sie, und ha-be Muth. Ge-fühlet ha-ben ihn des Va-ter-landes Feinde! Semper: Doch, wenn jetzt der

Himmel blut'ge O-pfer wollte? Ebut. Nenne den Feind, der fal-len soll! Semper. Doch nein — sein Name — du würdest

wanken! Ebut. Gieb mir ein Schwert — mein Muth, — mein Arm — Semper. (zeigt ihm einen Dolch.) Nun denn Rä-che die

Gottheit! be--stra-fe den Frevel! Ebut. (mit Feuer.) Gieb mir den Dolch! Wen soll er durchbohren? Semper. (ernst.) Fe--ceni--a.

Recitativo und Duetto.

Nº 10.

Ebut: (erstaunt.) Semper. Ebut.

Wie? Fe-ce-ni-a! o Himmel! Wie so! du zitterst! Ha! Er-staunen! Verwirrung! Ent-

Andante.

-setzen! er-greifet die Sinne! Schrecklicher Ge-danke! doch sprichst du wahr? Sag: welch ein Verbrechen hat sie, die Unglück-

All.° Semper. And.te

-se-li-ge vollbracht? Meineidger Verrath! Sie hat den Consul in diesen Hain ge-führet!

All.° And.te

des Got-tes Heiligthum vermes-sen ent-weiht. Tod ihr! und der Neuling er muss die That voll-führen, so will es das Ge-

V. S.

Ebut. Andante

-setz! Weh mir! — ich soll es! doch nein! diesen Dolch in ih re Brust. Ach! hö- - re mich! Gebieter!

Recit.

Andante

p

8va

sf

Sie war mir alles, ach! wie theuer war sie meinem Herzen!

Semper.

Strafe das Verbrechen! fürchte des Gottes Strafe!

f

f

Andante moderato.

Ebut.

Ich soll die Theure . . .

Semper.

Ver- - nichten.

Ebut.

Dem To-de grausam wei- - hen, die ich, so in- - nig liebe? . .

Andante moderato.

tr

ff

tr

ff

p

p

Gern gä - be ich mein Leben. Ich soll dem To - - de weihen,

p f p

die ich so in - - nig lie - - be, und die Gottheit versöhnet sehn! die ich so in - - - - - nig liebe, soll ich dem To - - - - - - - de weihn! ja

grau - - - - - - - - - - - sam weihn! Bist du Ba - - chante? Auch Mensch bin ich! Ja

Sempr. Ebut. Sempr.

f tr ff tr p

V. S.

wahrlich! erhab ne Trie_ _be! welch ei _ _ ne gros _se Seele! welch ei_ne grosse Seele!

p p ff

Schwächling, dich täuscht die Liebe! Schwächling, dich täuscht die Lie_ _ _ _be! sey Mann sey gross, sey Mann, sey

p p

Mann sey gross, sey Mann, sey Mann sey gross! Ebut: Ich feige?

sf sf p p

Semper. Erut. Semper. Erut.

ich feige? Der Him-mel will sein Opfer! Ein O-pfer! Ja er wills! Und er ver-zei-het

sf ff p

Erut.

gern. Doch er ver-zei--het gern.

Semper.

Nein! er will es! Nein! Dem

f pp

Semper.

To - - - - de ist sie geweiht! kein Gott kann sie ret - - - - - - - - - ten! kein

Sostenuto

p

V. S.

Ebut:

Mit - - - leid, kein Mit - - - - - - leid kann sie er - - flehn. Ver-zeihn ist des Him - mels schönste Ga - - - - - - be: der

Ed - - - - le ahmt ihr nach! Noch zaudert furchtsam meine See - - - le! der Lie-be sanf - - tes Seh - - nen, der Liebe

Noch zaudert furchtsam seine See - - - le! der Lie-be sanf - - tes Seh - - nen, der Liebe

ten.

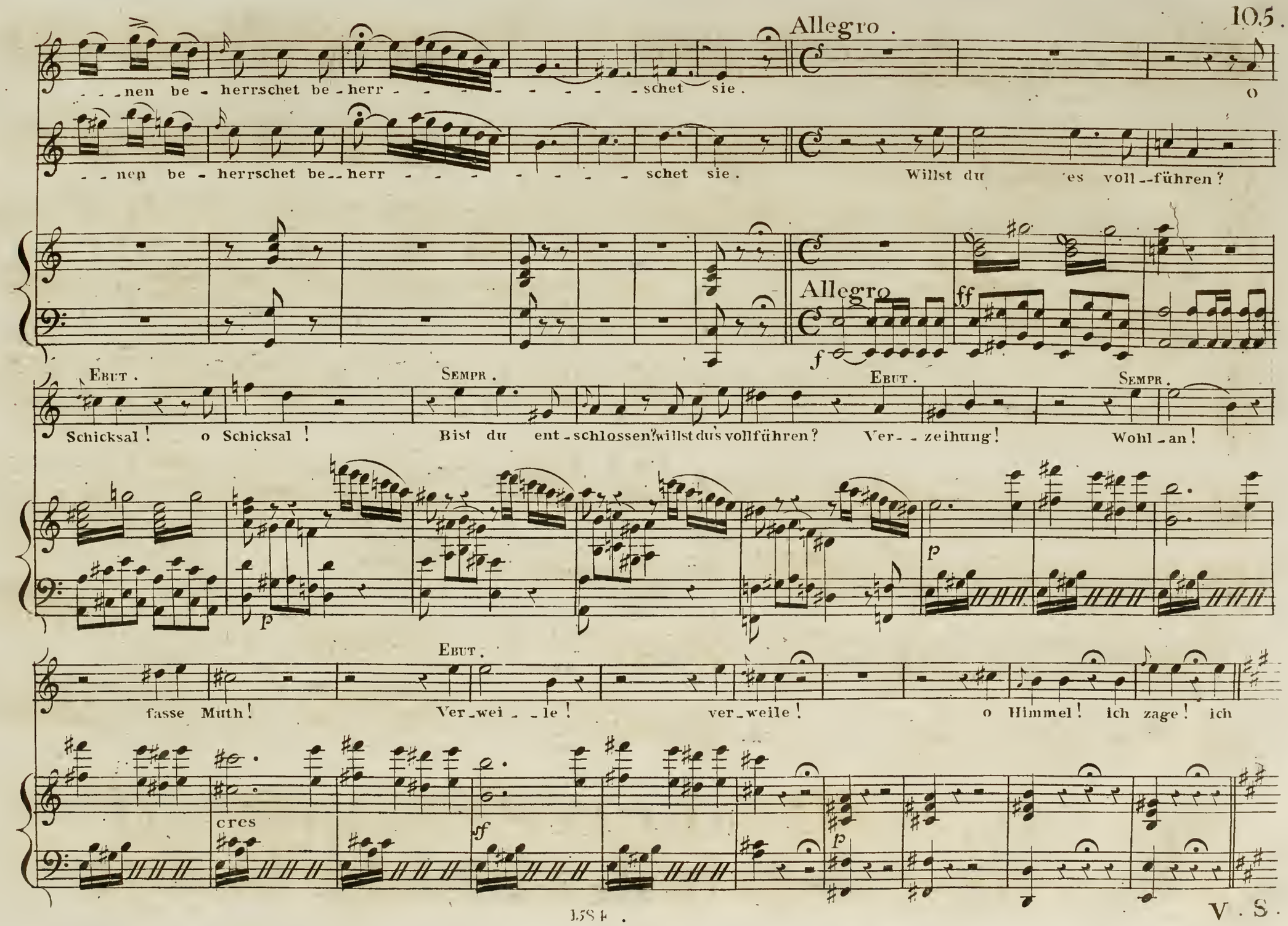
pp

a piacere

sanf - - tes Sehnen beherrschet sie, der Lie - - - - - be Sehnen be - - herr-schet sie, der Liebe sanftes Seh - - - - -

sanf - - tes Sehnen beherrschet sie, der Lie - - - - - be Sehnen be - - herr-schet sie, der Liebe sanftes Seh - - - - -

a piacere


Allegro.
- - nen be - herrschet be - herr - - - - - - - - schet sie.
o
- - nen be - herrschet be - - herr - - - - - - - - schet sie.
Willst du es voll - - führen?
Allegro
ff
f
Ebut.
Schicksal! o Schicksal!
Sempr.
Bist du ent - schlossen? willst du's vollführen?
Ebut.
Ver - - zeihung!
Sempr.
Wohl - an!
p
p
Ebut.
fasse Muth!
Ver - wei - - le!
ver - weile!
o Himmel! ich zage! ich
cres
sf
p

V. S.

Allegro .

zage!

Welch ban - - - ges Ent - - se - - - tzen er -

Allegro

Welch ban - - ges Ent - - se - - - tzen er -

- greifet mei - ne See - - le!

Um - sonst er -

- greifet sei - ne See - - le!

Um - sonst er -

- fle - - he ich der ho - hen Göt - ter Gna - - de!

für mich ist kei - - - - ne Er - bar - mung kei - ne

- fle - - het er der ho - hen Göt - ter Gna - - de!

für ihn ist kei - - - - ne Er - - bar - mung kei - ne

Hoff - - - - nung nicht mehr. Da - - hin ist je - - - - de Freu - - - - de, je - - - - des Le - - - - - -

Hoff - - - - nung nicht mehr. Da - - hin ist je - - - - de Freu - - - - de, je - - - - des Le - - - - - -

p

mf

- - - - - - bens Glück, da - - hin! je - - de Hoffnung, da - - - hin, je - - de Freu - de, da-

- - - - - - bens Glück, da - - hin! je - - de Hoffnung, da - - - hin, je - - de Freu - de, da-

cres

- hin! ist je - - de Freu - de je - - de Hoffnung ist da - - hin!

(Beyde ab.)

- hin! ist je - - de Freu - de je - - de Hoffnung ist da - - hin!

f

Nº 11.

RECITATIVO. Minius.

Allegro.

Auf Brüder! hin zum Marsfeld: das Volk ver--sammelt sich! ein mächtiger

Redner, wird den Con-sul entflammen gegen uns, und gegen un-ser Hei--ligthum die Schaaren der Qui--riten.

Geht hin, und braucht der Ue-ber-re-dung sanfte Künste: und sollt es nicht ge-

-lingen — dann kommt zurück, Käm - - - -pfet und ster-bet am Al--ta- - -re eu--res Got--tes.

(Marsfeld in Rom. Das Volk in höchster Bewegung und in zwey Partheyen getheilt. Jene der Bachanten ist an Anzahl geringer, doch entschlossen. Soldaten. Läktoren.)

Chor der Bachanten

Chor der Römer.

Allegro deciso.

ff

Auf ver-

Auf ver-

p

Auf ver-theidigt, un-ser Heiligthum!

Auf ver-theidigt, un-ser Heiligthum!

-til-get, ih-ren Götterdienst!

Auf ver-

-til-get, ih-ren Götterdienst!

Auf ver-

ff

f

p

V. S.

Auf, be-schützet! auf ver-theidigt! Auf, be-

Auf! auf! Auf, be-schützet! auf ver-theidigt unsers Tempels Hei--lig--thum. Auf, be-

-bannet auf ver--til-get Nein! nein!

-bannet! auf ver--til-get ihren schnöden Göt-ter--dienst. Nein! nein!

-schützet, auf, ver--theidigt unsers Tempels Hei-lig--thum. Ja! ja!

-schützet, auf, ver--theidigt unsers Tempels Hei-lig--thum. Ja! ja! unsers Tempels Hei-lig--thum.

Nein! nein! Auf, ver--bannet auf ver--til-get ih-ren schnöden Göt-ter-dienst.

Nein! nein! Ha ver--til-get ihren Dienst. Auf, ver--bannet auf ver--til-get ihren schnöden Göt-ter-dienst.

Ba - - - chus! auf be - - - schü - tze uns! be - - - schü - tze uns!

Ba - - - chus! auf be - - - schü - tze uns! be - - - schü - tze uns!

Rö - - - mer! auf ver - - - til - - - get ihn! ver - - - til - - get ihn! und den Tempel, den

Rö - - - mer! auf ver - - - til - - get ihn! ver - - - til - - get ihn! und den Tempel, den

ff *f* *ff*

Ha! zit - - - tert, bebet! Welche Kühnheit, der Gott-heit zu höhnen! Ha!

Ha! zit - - - tert, bebet! Welche Kühnheit, der Gott-heit zu höhnen! Ha!

küh - - nen Frevlern. Tod! Tod! Ver - der - ben!

küh - - nen Frevlern. Tod! Tod! Ver - der - ben!

ff *ff*

V. S.

Län - - - - ger nicht! län - - - - ger nicht er - - - - mü - - - - det der Him - mel eu - - - res

Län - - - - ger nicht! län - - - - ger nicht er - - - - mü - - - - det der Him - mel eu - - - res

Län - - - - ger nicht! län - - - - ger nicht er - - - - mü - - - - det der Him - mel eu - - - res

Län - - - - ger nicht! län - - - - ger nicht er - - - - mü - - - - det der Him - mel eu - - - res

Fre - - - vels Ue - - - ber - maas. Auf! auf! Auf be - schützet! auf ver -

Fre - - - vels Ue - - - ber - maas. Auf! auf! Auf be - schützet! auf ver -

Fre - - - vels Ue - - - ber - maas. Auf ver - - bannet! auf ver - - tilget ihren schnöden Göt - ter - - dienst! auf!

Fre - - - vels Ue - - - ber - maas. Auf ver - - bannet! auf ver - - tilget ihren schnöden Göt - ter - - dienst! auf!

fp *sfp* *sfp* 3 3 *fp* *sfp*

-theidigt unsers Tempels Hei-lig--thum! auf be-schützet! auf ver-theidigt unsers Tempels Heilig--thum! ja!

-theidigt unsers Tempels Hei-lig---thum! auf be-schützet! auf ver-theidigt unsers Tempels Heilig--thum! ja!

auf! Auf! auf! ihren schnöden Götter--dienst! auf verbannt ihn! auf ver-

auf! Auf! auf! ihren schnöden Götter--dienst! auf verbannt ihn! auf ver-

sfp 3 *f*

ja! unsers Tempels Hei-lig-thum! blinder Ei-fer! un---sinnig sterben! Gütig-ge Gott heit!

ja! unsers Tempels Hei-lig-thum! blinder Ei-fer! blinder Ei-fer! Gütig-ge Gott heit!

-tilgt ihn, ihren schnöden Göt-ter-dienst! Waffen flammen! auf auf zur Rache! Kei--ne Schö-nung!

-tilgt ihn, ihren schnöden Göt-ter-dienst! Waffen flammen! auf zur Rache! Kei--ne Scho-nung!

ff *ff* *ff*

V. S.

scho-ne gnä dig! güt'-ge Gott-heit! scho-ne gnä-dig! schone ih-rer blin-den Wuth! schone

scho-ne gnä dig! güt'-ge Gott-heit! scho-ne gnä-dig! schone der blinden Wuth! schone

kei-ne Dul-dung! kei-ne Scho-nung! kei-ne Dul-dung! nein! die-ses Frevels Ue-ber-maas! die-ses

kei-ne Dul-dung! kei-ne Scho-nung! kei-ne Dul-dung! nein! die-ses ver-ban-ne sie! die-ses

ih-rer blinden Wuth, der blinden Wuth, der blinden Wuth!

der blinden Wuth, der blinden Wuth, der blinden Wuth!

Frevels Ue-bermaas! ver-til-get sie! ver-til-get sie!

ver-ban-ne sie! ver-til-get sie! ver-til-get sie!

ff

N°. 12.

RECITATIVO.

POSTHUMUS.

Ihr kennt sie nun die Frevler! voll Staunen seh' ich euch Quiriten! Unwillen strahlt aus euern Augen!

f

(FECENIA tritt mitten unter das Volk, mit Schmerz und Begeisterung.)

FEC:

fort zum Se-nate! er richte! stra-fe die Ver-räther! Hört mich! ihr Römer; hört die ver-

Moderato.

f *sf* *sf*

-bannte verlassene Bachantin! ich sah, doch selten nur, die nächtlichen Verbrechen, noch schaudreicher es starret das Blut mir in den

p

Adern! schrecklich! unerhört! ich sah die Opfer ihrer Wuth! und konnte sie nicht retten.

Blut! Blut dürsten sie die Tieger! und wilde Tänze, Geheul der Höllenfreude, erstickt die

All°. a Tempo.

Chor der Römer.

Seufzer der sterbenden gemordeten Unschuld!

Die Un - - - - ge - - - heuer! ver-

Posth:

Qui - - ri - ten welche Greuel!

Die Un - - - - ge - - - heuer! ver-

All°. a Tempo.

CHOR der BACHANTEN.

-tilgt sie von der Er-de!

O! glau-bet doch nicht! sie täu-schet euch! Tod! Tod!

-tilgt sie von der Er-de!

O! glau-bet doch nicht! sie täu-schet euch! Tod! Tod!

Tod! den Frevlern!

FEC: (mit edlem Stolze.)

Mich, mich treffe des Himmels Rache nun Wahrheit

Tod! den Frevlern!

(mit steigender Begeisterung.)

spreche ich! Wer! wer nennt Ver-ruchte, eu-re Ver-brechen? wer nennt sie al-le? die Schande wohnt in eurem Haine!

pp

f

V. S.

a Tempo.

Trug! Meineid! Ge-walt und Gift sind eure Spiele! und schrecklich — schrecklich — hei-li-ge Re-li-gi-

-on! du deckst mit deinem Schleier, die schwarze Lasterthat! im Namen des Himmels, im Na-men des Himmels mor--den sie!

Poste:

Und sei-ne Donner schlafen? bin ich in Rom? wohn' ich bei Römern? bin ich im Va-ter-land?

Euch ruf ich an! o! Götter! bald muss die Rache, die Schuldigen er-reichen.

N°. 15.

POSTHUMUS.

Allegro.

Auf, ihr Römer, auf zur Ra_che! auf, und zaudert länger nicht, auf und zaudert län_ger nicht.

Könnt ihr dulden, könnt ihr dul_den sol_ _che Frevel? fürchtet den er_zürnten Himmel! fürchtet seines Drohens

Macht! und ver_tilgt der Schande That, und ver_tilgt der Schande That! dann ver_söhnen sich die Götter! dann ver_söhnen sich die

Götter! und be-glücken uns--re Flur! ja uns-re Flur! Könnt ihr dulden,

könnt ihr dul--den solchen Frevel? Auf, ihr Rö--mer auf zur Ra--che! auf und zaudert län--ger nicht! fürchtet

den er-zürnten Himmel! fürchtet sei--nes Drohens Macht! auf ihr Rö-mer, auf zur Ra-che, auf und säumet län-ger nicht! fürchtet

sei-nes Zor-nes Macht, fürchtet sei-nes Zornes Macht ja sei-nes Zor--nes Macht. (ab mit den Liktoren.)

N.o 14.
Recitativo.

Sempronius. (zu einem Bachanten.)

Was höre ich? es ist gewiss. fort eile hin zur Curia! schleudre die Donner deiner Rede, vernichte

kühn des Consuls Plane, sey unsre Stütze, sey unser Retter! Ihr Götter! wie! Sempronius? Du hier, Meineidige?

Fec: entweiht hast du des Gottes Heiligthum! Semp: Enthüllet nur hab ich eure Verbrechen! Fec: Zittre nur! die Strafe nahet Tyrann! wir sind in

Semp. Rom! ohnmächtig ist hier deine Wuth! Fern trifft der Tirsus der Bachanten — Fec: Und fällt, eh' du es denkst, auf euch zurück.

Sempr:
Auf uns? vielleicht! doch hö--re! die bit-tre Schmerzensthrä-ne wird bald dem Aug ent-strömen —

Fec: Sempr: Fec:
Thränen? Wohl bewacht von den Ba--chanten ist dein Ge-liebter. O Himmel! was hör' ich! ich kenne dei-ne Tücke — sei-ne Ge-

Sempr: Fec:
-fahr — voll-führen wirst du's nicht! Du hoffest — Sei-ne Ret--tung, dei-ne Stra-fe! dort thronen die e--wi--gen

Sempr:
Götter! sie schützen sei--ne Unschuld — Hof-fe nur zu dei-nen Göttern — E--bu--ti-us hat ge--le-bet.

Larghetto quasi Andante.

Sempr:

Ringend mit dem Ge_schicke, umfasst ihn des Todes kal_ter Arm!

Flc:

Weh! mich ergreift ein Schrecken,

Larghetto quasi Andante

ja mich ergreift ein Schrecken, ban - - - - ges Ent_setzen er_star_ret mein Herz.

Sempr:

Dich ergreift ban - - - ge

espressivo

Sor - - - ge, und die Thräne füllt dein Au - - - ge! Treulo - - - - se! ich kann nicht trau - - - ern, ich kann nicht trau - - - ern bei deinem

V. S.

FECENIA.

Schmerz. Mich ergreift, ban - - - ge Sor - - - ge, und die Thräne füllt mein Au - - - - - - ge. Grau-

p

FEC:

-sa - - - mer du spottest mei - - - ner! du höh - - - - nest meinem Schmerz! Ja die Thrä--ne füllt mein

SEMPR:

Ja die Thrä--ne füllt dein

ten.

Aug', du spottest mir, du höhnest mich! Grausamer du spot - - - test mei-nem Schmerz. Grausamer! Grau--samer du höh-nest mei-nem

Aug', ich spotte dir, ich höhne dich! Treulo-se ich spot - - - te dei-nem Schmerz. Treulose! Treulo--se! ich höhne dei - - - - -nem

f f

p p

Schmerz! Grau-samer! Grau-samer! du hoh-nest meinem Schmerz, du höh--nest mei - - - - - nem

Schmerz! Treu-lo--se! Treu-lo-se! ich hoh-ne dei - - - - nem Schmerz, ich höh--ne dei - - - - - nem

f

Schmerz, du spot--test mei - - - - nem Schmerz, du spottest mei--nem Schmerz!

Schmerz, ich spot--te dei - - - - nem Schmerz, ich spotte dei---nem Schmerz!

p

Allegro moderato.

pp *mf* *f*

V. S.

Fec: (für sich)

Doch — viel-leicht ist er zu retten! viel-leicht — ich wag' es!

Semper: (düster für sich)

Wel - - - - - che

p

Ah-nung fas-set mich! welch dü-stre schwere Ahnung! Ja — viel-leicht ist hier noch Rettung! viel-

Fec:

(will gehen)

-leicht nur Muth!

Fec: a piacere.

Wo des Himmels Macht mich lei - - - tet und der Lie - - - be heft'-ger Drang!

Semper:

Du eilst von hinnen! du eilst von hinnen?

Dei-nes Grames

sosten:

p

p col canto

All°.

Stim - - - me dringt nicht zum Himmel! dich er - - ei - - let, dich er - - ei - - let des Zor - - nes bit - - tre Wuth des Zor - nes

sf All°. *sf* *sf* *sf*

Welcher Schmerz, wel - che Ge - füh - - - le re - gen hef - - - tig mei - - - - - ne

Wuth! des Zornes Wuth! Welcher Schmerz, wel - che Ge - füh - - - le re - gen hef - - - tig mei - - - - - ne

sf *p*

See - - - le! welche Ge - - füh - - le re - gen hef - - tig mei - - - ne See - - - - - le: dich Ver - rä - - - ther zu ver -

See - - - le! welche Ge - füh - - - le re - gen hef - - tig mei - - ne See - - - - - le: dich Treu -

sensibile.

sf *sf* *p* *p* *p*

V. S.

-der--ben, hebet sich das Herz mit Freu-de, hebet sich das Herz mit Lust! welcher Gram, welche Ge-füh-le regen

-lo--se zu ver-der--ben, hebet sich das Herz mit Lust! ja welcher Gram, welche Ge-füh-le regen

ff p ff p ff

hef--tig mei-ne See--le meine See---le mit Freude mit Lust! dich Ver-räther! dich zu ver-der-ben, dich Ver-

hef--tig mei--ne See-le meine See---le mit Freude mit Lust! dich Treu-lo--se! dich zu ver-der-ben, dich Treu-

p p cres

-rä-ther! zu ver-der--ben, dich Ver-rä--ther zu ver--der--ben, welche Wuth, welche Ge--füh-le! dich Ver-rä-ther zu ver-

-lo--se! zu ver-der--ben, dich Treu-lo--se zu ver--der-ben, welche Wuth, welche Ge--füh-le! dich Treu-lo--se zu ver-

sf sf f f p

-derben, dich Verrä---ther zu verderben, hebt sich das Herz mit Freude mit Freude hebt sich das Herz mit Freude mit Freude und

-derben, dich Treulo---se zu verderben, hebt sich das Herz mit Freude mit Freude hebt sich das Herz mit Freude mit Freude und

p

V. S.

Piu mosso

Lust! dich zu ver - - - derben hebt sich das Herz mit Freu - de mit Lust! Ver - - - - rä - - - - ther! ja, dich

Lust! dich zu ver - - - derben hebt sich das Herz mit Freu - de mit Lust! Treu - - - - lo - - - - se! ja, dich

Piu mosso

sf

sf sf sf sf sf sf

zu ver - - - - derben he-bet sich das Herz mit Freude und mit Lust!

zu ver - - - - derben he-bet sich das Herz mit Freude und mit Lust!

sf sf

Nº 16.
Recitativo.

Lent: (zu den Liktoren.) (zu einem Führer)

Ihr bleibet hier, du tapferer Mettell! zieh hin, wenn nun der Abend graut, zum Hain, der ihre Laster

f

decket. Umgieb vorsichtig ihn mit deinen Treuen. So will's der Consul. (Die Führer mit Soldaten ab) Jphia tritt auf. Du hier mein Theurer! sag' an: was hoffest du? Lent: Den Sieg der Wahrheit und Ge-

f

rechtigkeit. Jph: So hat das Volk entschieden? Lent: Noch sammelt man die Stimmen! Jph: Ich fürchte ihre Tücke! treulos! ver-

tr

f p f

schlagen wissen sie das Volk zu täuschen. Lent: Zerrissen ist der Schleier, sie stehn in grässlicher Gestalt. Jph: So wird der Himmel es zum Guten lenken.

f p f

Aria di Jphia.

Andantino.

p *f*

Jphia.

Wenn zür--nend der Him--mel mit schwar- zen Ge--wölken die Flu--ren um--hül-let, und ban--ge Er-

p

-war---tung den Wan--drer be---ängstet — dann we--cket ein mil----der Strahl der

Son--ne der Hoff-nungen Trost, und fül--let sein Herz mit freudi-gem Sinn und fül---let sein

Herz mit freudi--gem Sinn. Ihr mächti--gen Götter vertil--get den

ff p

Fre--vel, es schwinde der Irr--thum, es sie--ge die Wahr-heit, es schwin-de der Irr--thum, es sie-ge die

Wahr-heit. Wenn zür---nend der Him---mel mit schwar--zen Ge-wöl--ken die Flu---ren um--hül---let, und

p

V.S.

ban - - ge Er - - war - - tung den Wan - drer be - - - äng - stet — dann we - - cket ein mil - - - der

Strahl der Son - - ne der Hoff - nungen Trost, und fül - - let sein Herz mit freu - di - gem Sinn, und

fül - - let sein Herz mit freudi - - gem Sinn, mit freudi - gem Sinn, mit freudigem Sinn.

f

N°. 17.

Larghetto

Ebut: (in sich gekehrt tritt langsam auf)

Sind dies die Wonnestunden, dies der Freudenhimmel, den ich in diesem Hai--ne mir ge-

All°.

träumet? Weh mir Unglücklichen! Fe--ce- ni--a soll sterben durch diesen Dolch! umsonst würd' ich es wagen!

All°.

(an einen Baum gestützt, nachdenkend)

der Arm versagt mir sei-ne Kraft!

Fec:

O Liebe! lei-te mei-ne Schritte, und schütze mich vor der Ba--chan-ten

Andante.

Ebut:

Wuth! wen seh ich? er ists! Götter! du hier? o fliehe, ent-ferne dich, und meide die-sen Ort.

Fec: (gerührt.)

Ent-fernen soll ich mich?

V. S.

EBUT :

bei den Un_sterb!ichen! zum letzten_mal beschwör ich dich! nur einen Blick! Flieh'! sa_ge ich! Un_glückli_che! sieh die_sen

f

FEC :(mit Ausdruck.)

Dolch! Den Dolch! ja ja! ich ken_ne ihn! weisst du, wer durch ihn starb? und hier! in diesem Hain? dein Va_ter!

Largo.

Largo. tr

sfp *p* *f*

EBUT :

Ge_nug! ver_las_se mich! und täusche mich nicht länger! leb wohl!

FEC :

Noch kannst du zweifeln? nun

p

denn! Grau-samer! dein Herz werd' ich zer--reis-sen, doch muss ich es! nimm hin! (giebt ihm eine Rolle von Leder.) lies in die--sen Schreckens-

-zügen, dein Un--glück! und ler-ne dei---ne Pflicht! Wo-her dies Blatt? Kennst du die Hand des

EBUT: (betroffen)

Va-ters? er schriebs mit sei-nem Blut, als er, durch--boh-ret schon, vor meinen Au-gen mit dem To--de rang.

RECITATIVO & ARIA.

N°. 18.

EBUTIUS.

(Liest zitternd.)

Ihr Götter! reich es mir! schrecklich! welch Ent-setzen fasset mich? Mein Sohn! ich sterbe durch Ver-

f

(mit voller Wuth.)

FEC:

-rath, Sempronius ist der Mörder, der Fluch der Bachanten, räche meinen Tod. Wo ist der Schändliche? wo find ich ihn! Ge-bie--te dei-nem

EBUT:

Zorne! stür-ze nicht selbst dich ins Ver-derben! komm folge mir! Verbrechen ist der Augenblick, den er noch lebet.

All° moderato

sf *sf* *p*

FEC:

EBUT: (stürzt auf den ankommenden Sempronius los. Doch Minius

Ich hö-re kommen! Er naht! der Himmel sendet ihn! Stirb Bö-sewicht! Ver-räther

cres *p*

wendet den Streich ab.)

Mörder! so rächt der Sohn den Vater!

Min:

Ver-räther!

Ebut:(in Verzweiflung.)

Schrecklich Geschick!

Semp:

Den Tod dir!

Fec:(stürzt zwischen beyde.)

Ver--wegner!

Min:

Er-

sf

sf

-greifet ihn den Treulo--sen! bewacht ihn sorgsam!

Semp:

Er ster-be!

Min:

Verweilt noch!

Semp:

Nein!

Ebut:

Wohlan so tödtet mich!

Fec:

Ver-zögert noch eu-re

sf

(zu Sempr:)

Rache! hier ist die Schuldige strafbar bin ich! ja! ver-rathen hatte ich eu-er Hei-ligthum! ent-hüllet dei--ne schwarzen Ver-

fp

sf Allegro.

(zu den Bachanten.)

-brechen! auf! tödtet mich, rächet eu--re Gottheit, rächt die verschmähte

(zu Sempr:)

Lie-be! es sühne mein Blut deines Zornes Wuth!

sf

ff

sf

V. S.

140. Larghetto molto

Gern will ich mich dem To - - - - de weihen! bring' mich selbst zum O - - - - - - - pfer

Larghetto molto

dar! bringe zum Opfer mich dar! nur ver--schonet das theure Le- - - ben des Ge--lieb-ten, das theu-re

Leben, nur für ihn fleh' ich zu euch, mich nur tödtet! nur für ihn fleh' ich zu euch. Ich ver-

-ste--he des Blickes Drohen! al--le Hoffnung ist schon dahin, ja al- - le Hoffnung ist da- -hin!

All°.

(mit tiefster Empfindung zu Ebut:)

Hol - - - de Ta - - - ge schö - - - nes Da - - - seyn, als noch die Lie - - be, dei - - - ne Lie - - - be

dies Herz be-glückte! ja! in deinen Ar - - - men, hat - - te ich Ent-zü - - - cken,

himm - - li - - sche Freu - - - den, gött - - li - - che Won - - - ne! und nun soll e - - - wig, e - - wig unsre Lie - - be

V. S.

ver_nichtet seyn! Göt_ter der Ra_che! wen_det das Unheil ret_tet ihn, straft den Ver_rath!

ff

Piu mosso

En_de Himmel mein Ge_schicke! un_er_schrocken will ichs tragen!

Piu mosso

ff ff f p f p

(Zu Minius.)

Frev_ler! voll_len_de, voll_füh_re deiner Schande That.

a piacere

Postu: Freudig

f p f p f p f p f p f p ff

a Tempo.

brin - - - ge ich mein Le - - - - ben mein Le - - ben unsrer Lie - - - be zum O - - - pfer dar! freudig bringe ich mein Le - - - ben zum

p *ff* *ff*

O - - - - - - - - - - - - - - - - pfer dar! Ende Him - mel mein Ge - - schicke, uner - schrocken will ichs tragen! freudig

a Tempo.

p colla parte. *ff* *p* *ff* *p*

bringe ich mein Le - - - ben zum O - - - - - - - - - - - - - - - - pfer dar! — — — — —

ff *ff* *p* colla parte. a tempo

V. S.

— — — — — — zum O - - - - - - - pfer dar! — — —

ff

p

— — — — — — — zum O - - - - pfer dar! zum O--pfer

ff

dar! zum O-pfer dar! zum O--pfer dar! zum O--pfer dar! zum O-pfer dar!

RECITATIVO.

Nº 19.

SEMPRONIUS.

Warum noch länger zaudern? du weisst es ja, ich dürste nach seinem

Allegretto

sf sf sf

MINIUS.

Blut! Sorge nicht! er wird uns nicht ent--rinnen! die Stunde unsers Opfers naht! schon nimmt der

p

(Das Theater verfinstert sich.)

Abend uns in sei-ne dunkle Schatten auf. Bald werden wir die hei--li-gen— die blut--gen Or--gi-en fey--ern —

f

V. S.

Semp:

Geh' hin und forsche des Se-nats, des Volkes Stimmung! Ich gehe! doch — kehre ich bald wieder, das Opfer muss ich bluten

a Tempo

p

Minius.

Semp:

sehen! Doch wenn Se-nat und Volk sich gegen uns er--klären — Dann flies-se Blut in Strömen, der

f

Brand verzehr das Ca--pi--tol! es stürzen hin in Schutt und Moder die Cu-ri-a der Göt--ter Tempel!

Nº. 20.

(Man hört Trompeten.) MIN : Die heil'ge Tu_ba!

SEMPR : Sieh' wie die Unsern sich in Schaaren drängen!

Andante.

Andante.

Woher der blas_se Schrecken? ihr Freunde unsers Gottes! was ist ge_schehen? o sprecht!

Chor der Bachanten

Tenori

Bassi

Ban_ger Schrecken ergreifet die Sinne, Ro_ma wird die Bachanten vertilgen, un_ser Tempel wird sinken im Staube und das

Feu_er verzehren den Hain! Hül - - - - - fe! Rettung! es droht uns Ver_derben! Wer, wer wendet die

sf

na - - he Ge - - fahr? wehe uns! we_he uns!

Semper:

Und ihr könt zittern, könt zagen, ihr des Bachus Geweihte? ist euer Schwert nicht ge_

ff

_schärfet? wo sind eu_re heil_gen Ei - - de, die ihr an dem Al - - ta - - re dem ho_hen Gott ge - - schworen? seid seiner

sf

würdig, seid gross in den Ge - - fahren, geht unerschrocken hin zum Kampfe! denn uns führt eine Gottheit, zum gewis_sen Siege!

ff

ff

Largo non molto.

Um_gürtet kühn die Waffen! hinan zum

Largo non molto.

p

Kampfe! hinan zum Kampfe! ich führe euch! Geht männlich ta_pfer ins Ge_fech_te! er hab_ner Muth besee_le

ff ff p

euch! und kämpft mit ho_her Kraft! und kämpft mit ho_her Kraft! und kämpft mit ho_her

ff f p

V. S.

Kraft! und kämpft mit ho-her Kraft! Verderben treffe den Frev - - - - - ler deres waget mit kühnem Mu - - - - the den

ff sf p

heil'gen Al--tar zu entweihn! All.o CHOR der Bachanten. Ja! Ver-derben treffe Je--den der unsern Dienst entweiht! der unsern Dienst entweiht!

Ja! Ver-derben treffe Je--den der unsern Dienst entweiht! der unsern Dienst entweiht!

ff All.o

ten:

p p

Sempr:

Kei-ne Thrä--ne kann mich er--wei--chen, zit--tre Ro---ma vor mei-nem Grim-me!

p

dei--ne Grö-----se wird bald ver--schwin-den, und dein Ruhm ver--til-----get seyn.

Müt--ter, Bräu--te ge-hül---let in Trau--er, har--ren wei--nend dem Sie---ger Ge--bot.

doch ver--ge-----bens, nicht wie Co--ri--o-lan hö--re ich der Müt-ter Flehen an.

V. S.

All.o moderato.

Neuer Muth erwacht im Busen, dränget kühn mich ins Gefechte,

All.o moderato.

ja!

dränget kühn mich ins Ge-fechte, und ein Gott entflammt die See - - - -le, führet

was zum ho-hen Sieg, und ein Gott ent-flammt die See - - - - - le, führt uns zum hohen

CHOR

Sieg und ein Gott ent-flammt die See-le, führet uns zum ho-hen Sieg! und ein Gott ent-flammt

Und ein Gott führt uns zum Sieg!

die See-le, ein Gott ent flammt die

See-le, ent-flammt die

Führt uns zum Sieg!

Führt uns zum Sieg!

V S

See - - - le mir füh - - - ret uns zum ho - - - hen Sieg! füh - - - ret uns zum ho - - - hen Sieg! führt uns zum ho - - hen

Führt uns zum Sieg! Und ein Gott ent - - flammt die

Führt uns zum Sieg! Und ein Gott ent - - flammt die

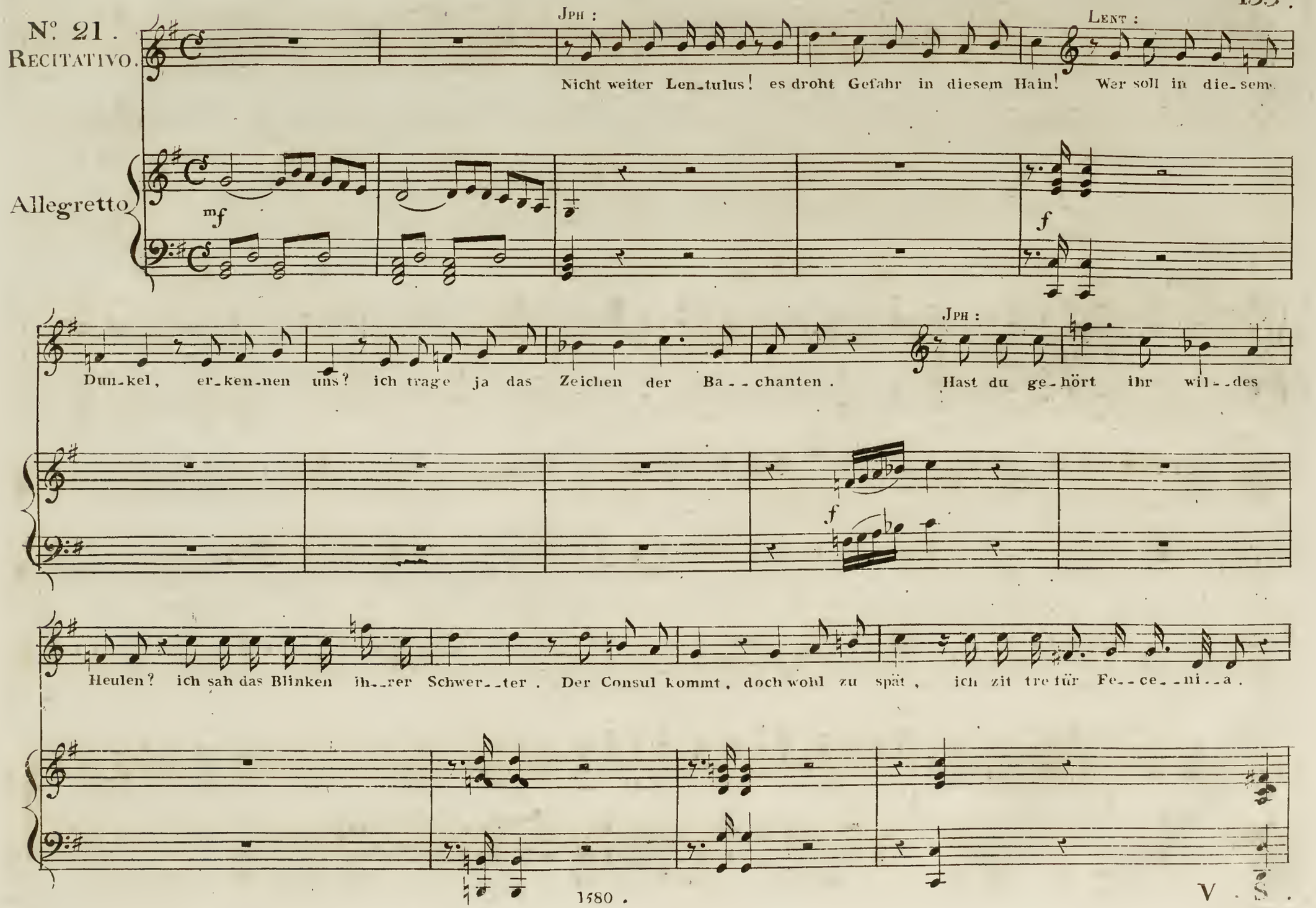
ff p sf

Sieg! führt uns zum ho - hen Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg!

See - le führ - ret uns zum Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg!

See - le führet uns zum Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg! zum hohen Sieg!

ff


N°. 21.
RECITATIVO.
JPH :
LENT :
Nicht weiter Len_tulus! es droht Gefahr in diesem Hain! Wer soll in die_sem
Allegretto
mf
f
Dun_kel, er_ken_nen uns? ich trage ja das Zeichen der Ba_chanten.
JPH :
Hast du ge_hört ihr wil_des
f
Heulen? ich sah das Blinken ih_rer Schwer_ter. Der Consul kommt, doch wohl zu spät, ich zit tre für Fe_ce_ni_a.

V. S.

Lent:

Sei oh-ne Sor-ge! schon um-ringt ein star-kes Heer den Wald. Sie können nicht ent--kommen, und die ver-dien-te

Stra--fe wird die Ver--ruch-ten loh-nen.

Iph:

Doch schwebt vielleicht der Tod, schon ü--ber uns-re

Lent:

Liebenden. Die Göt--ter wer--den ih--re Unschuld schü--tzen.

(Ruine eines alten Tempels. Grabmäler um sie her. Eine colossale Marmorsäule der Rache. Vorne ein Altar; auf demselben ein Opfermesser.)

Larghetto

ff *p* *p* *p*

EBUTIUS (von Priestern mit Beilen bewacht.)

Sie naht die Stunde des Todes, feindli-che Göttin lö-se bald des Le--bens Kummer, führe mich in des To--des

ten:

p

Andante a piacere.

Armen. Düstre Wohnung der Trauer, Aufenthalt des Schweigens! bald deckt auch mich des Grabes

Andante a piacere

ten:

p *p*

Nacht.

Ha die Er_blass_ten um mich her! ver_rathen und ge_

_mordet o theurer Va_ter! auch du! was seh ich! o Götter, ha! es öffnen sich die Gräber!

(Im Irrsinn der

sf sf sosten. fp

Einbildungskraft.)

grauser Schatten des ge_mordeten Vaters! ich hö_re deine klägliche Stimme! ach! es war umsonst ich konnte dich nicht

fp p

rächen! ja! ich fol_ge dir ins dunkle Reich der Schatten! theu_re Ge_liebte! ist sie vielleicht dahin! ach und ich le_be noch!

sf p p p

Allegro moderato. (Priester, Bachanten mit Fackeln. Unter ihnen Fecenia, Minius.)

p

CHOR.

Es schwingen Eu--me---ni---den ih--re dü--ster ro--the Fa---ckel in dem schau------er-

Es schwingen Eu--me---ni--den ih--re dü--ster ro--the Fa---ckel in dem schau------er-

sf

sf

-li-----chen Kreis.

-li-----chen Kreis. Wenn

p

sf

V. S.

Wenn uns-re O--pfer blu- - - -ten dann he- - - - -

Wenn uns-re O--pfer blu- - - -ten, wenn ih--re Thrä-nen flies- - -sen dann

Wenn uns-re O--pfer blu- - - -ten, wenn ih-re Thränen flies- - -sen, ja!

uns-re O--pfer blu- - - -ten, wenn in-re Thränen flies- - -sen, wenn ih-re Thränen flies- - -sen

sf

he- - -bet sich des Ba- -chan- -ten Ge--fühl! wir fey- - -ern dei- - -ne Fe- - -ste, fey- -ern

dann he--bet sich des Ba- -chan- -ten Ge--fühl! wir fey- - -ern dei- - -ne Fe- - - -ste, fey- - -ern

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sie mit wil_ _der Lust, Tri_umpf o Ba_ _ _chus dir! Tri_umpf o Ba_ _ _chus dir!

sie mit wil_ _der Lust, Tri_umpf o Ba_ _ _chus dir! Tri_umpf o Ba_ _ _chus dir!

3

sf sf p

p

Ebut: Fec: Ebut:

Ent_setzen! E_ _bu_ti_us! Theure Fe_ ce_ni_a! Ge_liebte! ach! welche Schreckensstunde! hier schallen nicht der Freu_ _de

sf

V. S.

Lieder! und es win--det Hymen, kei--ne Lie--bes--kränze! bald trennt das Ei-sen die--se sanf-te

Bande, die unsre Herzen sonst so lie--be--voll umschlossen!

All.º moderato

doch Theure! un-getrennt wandeln

All.º moderato .

wir zu E--li--siums Fluren!

wo ew'-ge Ru-he uns - - - -re Seel' be-glücket .

Sostenuto.

Ewig seelig und ewig glücklich

Sostenuto.

wandeln wir dort als frei - - - - - e Gat - - - - - - ten! keine Kla--ge kei_ne Sor--ge störet

un - - - sern stillen Auf_ent_halt! in des E - - - ly - - - - - si_ums sanften Schatten! zittert Fei - - - ge! Fei-ge

col canto

V. S.

All°.

be_bet! eure Fre_vel, eure Schande! eure Thaten wecken bald des Himmels Zor_ne! und mein Blut ruft sei_nen Don_ner. Schon fällt

All°.

p

er auf eu_er Haupt, auf eu_er Haupt und zer_mal - - - - - met euch, zer_mal_met euch, zer_mal_met euch.

sf

CHOR der Bachanten.

Dich er_ _ hö_ret nicht der Himmel! bald gehst du ins Schatten_reich, ins Schattenreich, ins Schattenreich.

Dich er_ _ hö_ret nicht der Himmel! bald gehst du ins Schatten_reich, ins Schattenreich, ins Schattenreich.

sf

sf

Andante

Ebut: a piacere

O mei_ne Theure! o stil_le stil_le dei_ne Thränen! Theure, ermanne dich! o stil_le stil_le dei_ne

Andante a piacere

p

All.o

Thränen! Theure ermanne dich! Leb' wohl leb' wohl Ge_liebte! auf e_wig! Theu_re! auf

All.o

p

a piacere

e_wig! Seeli_ge Wonne ver_eint mit dir zum To_de gehn!

All.o

Wohlan Bar_baren, be_rei_tet sind die

col canto

All.o

V. S.

O - - - pfer! führt eure Todes - - streiche! führt eure To - des - streiche! Bar - - - ba - - ren! ver -

CHOR

Ja! bald gehst du ins Schat - - - ten - - - reich!

cres

a piacere

- zage nicht o Theure! der Lei - - den En - - - de naht! All° Leb' wohl! leb' wohl! Ge - liebte! um -

a tempo

p col canto

pAll°

(sie umarmen sich.)

- ar - me mich! Theu - re! um - arme mich! leb' wohl ver - za - ge nicht o Theure! das En - - - de

Dich er - - - hö - ret nicht der Himmel! bald gehst du ins Schat - ten - - reich!

Dich er - - - hö - ret nicht der Himmel! bald gehst du ins Schat - ten - - reich!

mei---ner Lei---den naht!

pp

ver-

piu mosso

-za-ge nicht Ge--lieb----te! ver---za--ge nicht das En-----de mei-----ner Lei--den

Ja! bald gehst du ins Schat-ten---reich! ja! bald gehst du ins Schat-ten-

Ja! bald gehst du ins Schatten----reich! ja! bald gehst du ins Schat-ten-

sf sf sf sf sf

V.S.

naht das En - - - de mei - - - ner Lei - - - den naht! das En - - - de mei - - ner Lei - - den

- reich! ja! bald gehst du ins Schat - - - ten - - - - reich!

- reich! ja! bald gehst du ins Schat - - - ten - - - - reich!

p

(gehen zum Altare hin.)

naht! Ge - - - lieb - - - te! ver - - za - - ge nicht! leb wohl! leb wohl! le - be wohl!

Ja! du gehest bald ins Schatten - reich! ins Schattenreich! ins Schattenreich! ins Schattenreich!

Ja! du gehest bald ins Schatten - reich! ins Schattenreich! ins Schattenreich! ins Schattenreich!

ff

Nº 30.
RECITATIVO.

Andante.

MINES.

(sieht sich nach ihm um.)

FEC:

MIN: (zu 2 Priestern.)

Nun ist es Zeit das Opfer fal_le! wo ist Sempronius? Vollendet es! ver_weilet nicht! Nun denn! thut eure

Andante.

f

All°.

(Man hört fernes Waffengeräusch.)

(Bachanten treten hervor.)

MIN:

FEBT:

MIN: (unruhig.)

FEC:

Pflicht! Doch welch ein Lärmen! Wie! ein Geräusch der Waffen! Welch ein Schimmer! O

f

(im Gefühl der Hoffnung.)

MIN: (immer unruhiger.)

SEMPR: (ruft von innen.)

MIN:

EBUT:

Himmel! welch ein Strahl von Hoffnung! Was wird geschehn? Mi_nius vollen_de schnell! Sie sterben! Nein dir den Tod!

V. S.

170. Sempronius mit bewaffneten Bachanten. Zu ihnen Lentulus mit Liktoren, Soldaten, endlich der Consul. Volk mit Fackeln. Man zündet den Wald an.

ff

SEMPRONIUS. (auf Ebut: und Fec: hinstürzend.)

Was seh' ich! sie leben noch?

EBUT: (muthig.)

Treu--lo-se! Sieh diesen Dolch!

FEC:

Zu Hül - - - - - fe!

LENT:

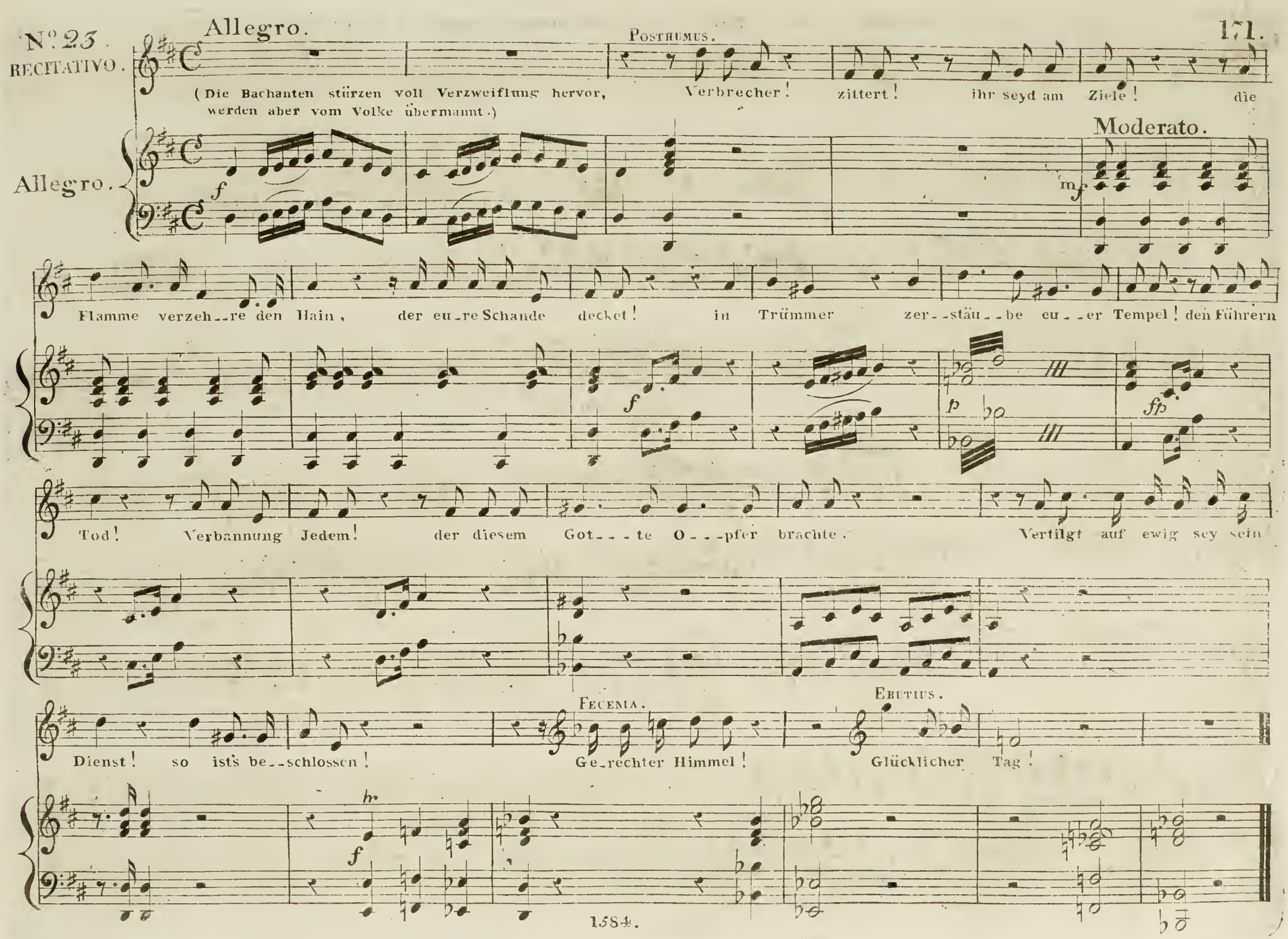
Ver-weg--ner halt'

(Soldaten entwaffnen Sempronius.)

ein.

SEMPR:

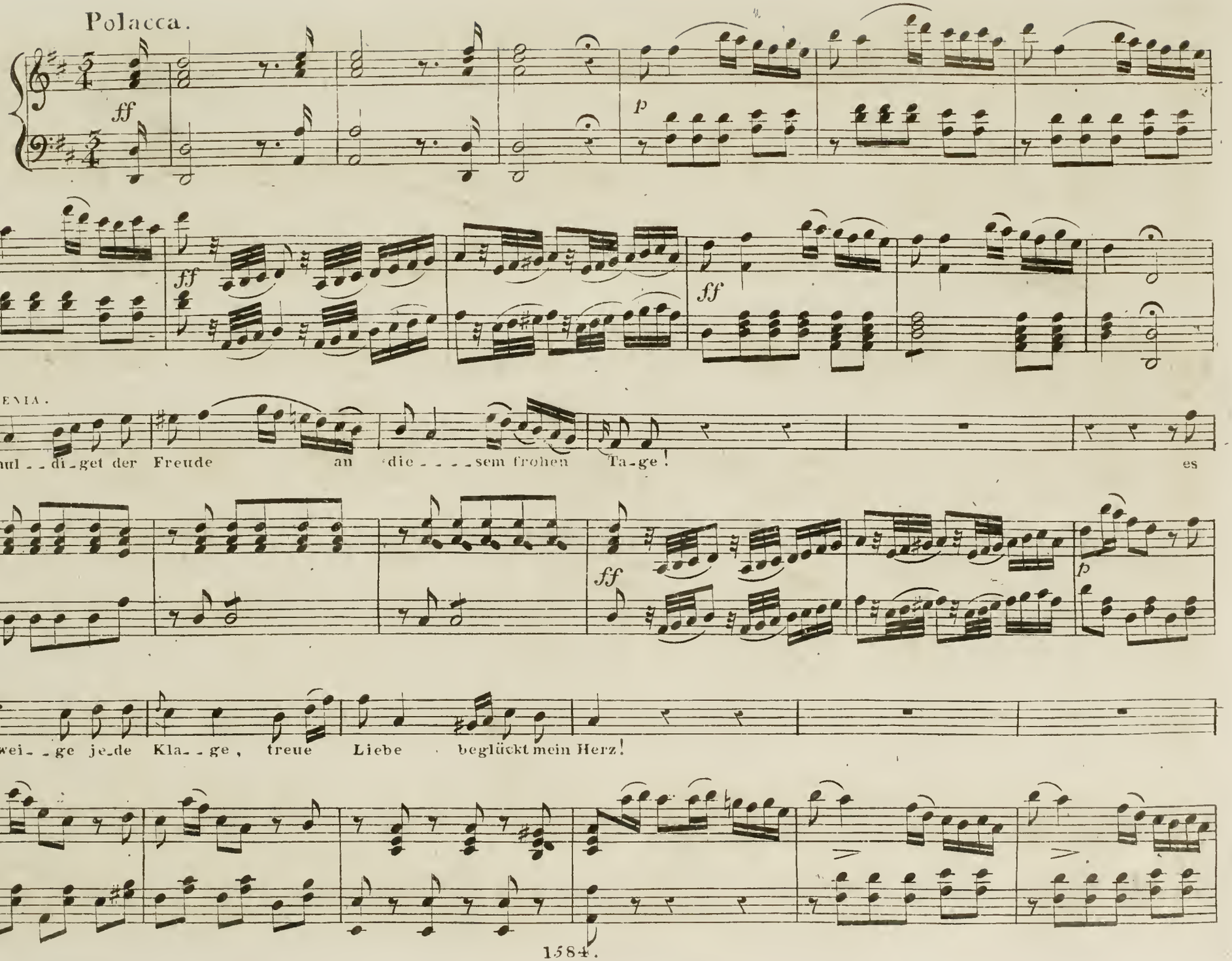
Vertheidiget Bachanten euern Führer! auf rächet euern Gott!


N°. 23.
RECITATIVO.
Allegro.
Allegro.
Posthumus.
(Die Bachanten stürzen voll Verzweiflung hervor, werden aber vom Volke übermannt.)
Verbrecher! zittert! ihr seyd am Ziele! die
Moderato.
Flamme verzeh_re den Hain, der eu_re Schande decket! in Trümmer zer_stäu_be eu_er Tempel! den Führern
Tod! Verbannung Jedem! der diesem Got_te O_pfer brachte. Vertilgt auf ewig sey sein
Dienst! so ist's be_schlossen!
Fecenia.
Ge_rechter Himmel!
Ebutius.
Glücklicher Tag!

Nº. 32.

Finale.

Polacca.



EBUTIUS.

Herr_lich erscheint uns heute die lang' ersehnte Liebes__sonne! nach Lei___den und Ge_

p f p

SEMP:

_fahr ath_met nun frei ein Lie_bes__paar. Mich quä___len Rache__gei__ster! Schrecken wohnt mir im Busen!

ff p ff p ff p ff p p

fort! der An__blick ih_res Glückes ver__grö__sert meine Pein!

FEC: EBIT: IPH:

Ein e_____wig dauernd Pfand der Lie__be um_flechte'

p

V.S.

Semp:

Fec: Eb: Ipe:

uns! um - - - flech - - - - te uns! — ein e - - - wig dauernd Band der Lie - - be um-flechte uns!

Mich peini - - get Ver-

Post:

Ihn peini - - get Ver-

sf

-zweiflung! seh' ich der Lie-be Glück! mich pei-ni - - get Ver - - zweif-lung! se-he ich der Liebe

Freu-den Ge-sang er - - schal - - le bis zu den Sternen hin!

-zweiflung! sieht er der Lie-be Glück! ihn pei-ni - - get Ver - - zweif-lung! siehet er der Liebe

p sf p f p

Glück!

Nur treu_e Lie_be, be_glückt die

Fec u. Ebut.

Freu_den Gesang er_schal_le bis zu den Sternen hin!

Nur treu_e Lie_be, be_glückt die

Glück!

Nur treu_e Lie_be, be_glückt die

sf p

p

Her_zen! nur treu_e Lie_be, be_glückt das Herz! Lie_be be_glü_cket euch!

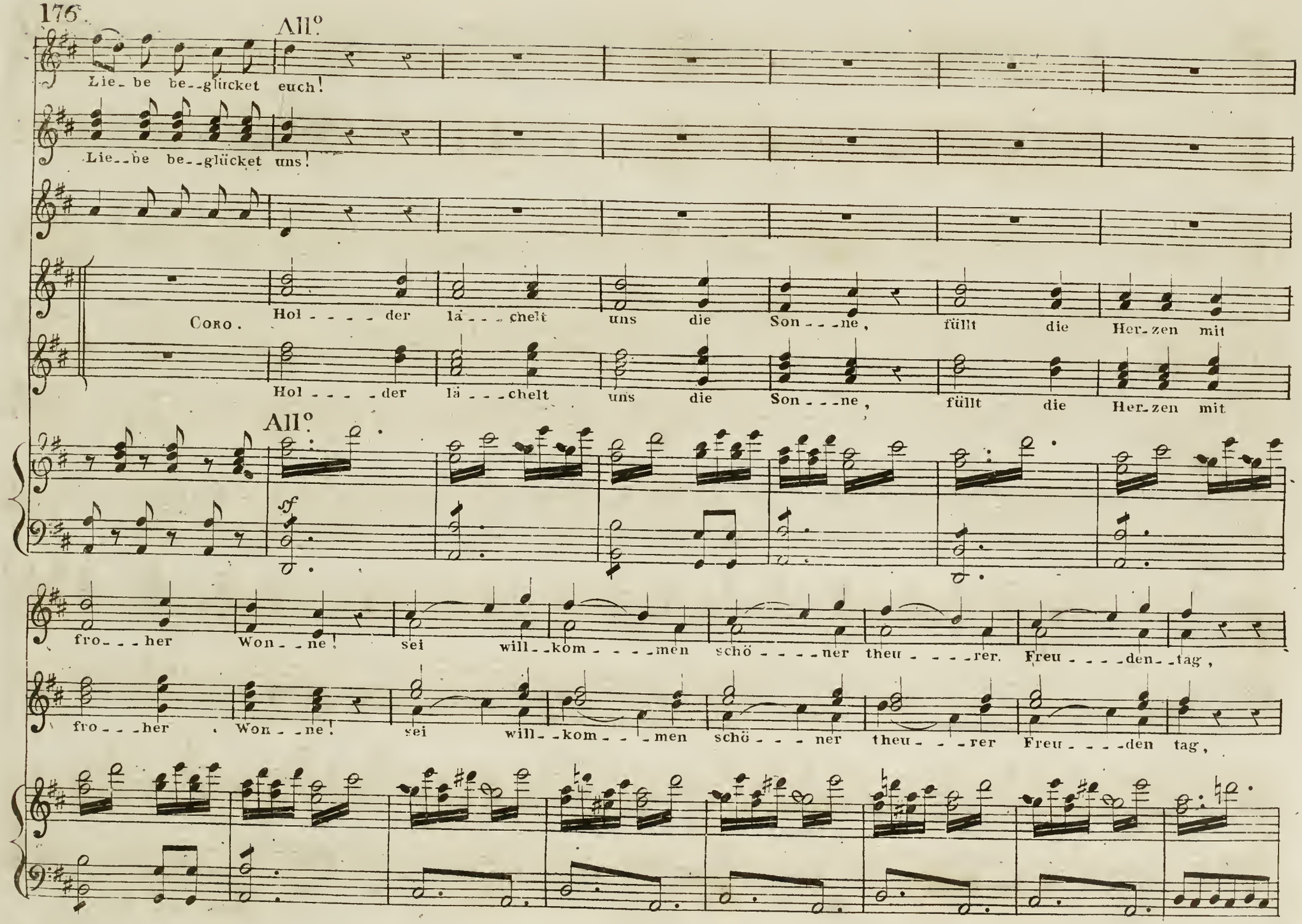
Her_zen! nur treu_e Lie_be, be_glückt das Herz! Lie_be be_glü_cket uns!

Her_zen! nur treu_e Lie_be, be_glückt das Herz! Lie_be be_glü_cket uns!

sf p

sf p

V. S.


All°
Lie_be be_glücket euch!
Lie_be be_glücket uns!
Coro.
Hol_der lä_chelt uns die Son_ne, füllt die Her_zen mit
Hol_der lä_chelt uns die Son_ne, füllt die Her_zen mit
All°
sf
fro_her Won_ne! sei will_kom_men schö_ner theu_rer. Freu_den_tag,
fro_her Won_ne! sei will_kom_men schö_ner theu_rer Freu_den tag,

der dem Glück uns wie - - - der gab, der dem Glück uns wie - - - der

der dem Glück uns wie - - - der gab, der dem Glück uns wie - - - der

8

gab! uns wie - - der gab! uns wie - - der gab! uns wie - - der gab!

gab! uns wie - - der gab! uns wie - - der gab! uns wie - - der gab!

1584.

Ende der Oper.